

Муниципальное дошкольное
образовательное учреждение «Октябрьский детский сад»
Радищевского района Ульяновской области

Принято
Советом педагогов МДОУ
« 31 » августа 2021 г.
Протокол № 1

Приказ № 50-0

Утверждено
заведующей МДОУ
Цыф Цепкало В.А.
« 31 » августа 2021 г.



Рабочая программа
Художественно-эстетическая область «Музыка» .
Срок реализации программы 5 лет.

составила:
Музыкальный руководитель
Кондратьева Н.П.

2021г.

Пояснительная записка

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Рабочая программа составлена на основе:

программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Под редакцией Н. Е. Вераксы Т. С. Комаровой Э. М. Дорофеевой

Цель рабочей учебной программы:

создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Система занятий и количество учебных часов по музыке в ДОУ

Группа	Длительность одного занятия	Количество часов	
		неделя	год
Первая младшая группа	10 мин.	2	72
Вторая младшая группа	15 мин.	2	72
Средняя группа	20 мин.	2	72
Старшая группа	25 мин.	2	72
Подготовительная к школе группа	30 мин.	2	72

Срок реализации программы 5 лет. Возраст детей от 2-7 лет.

Ожидаемые результаты:

1-я младшая группа	2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - различать высоту звуков (высокий - низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш) - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по 	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; 	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто

<p>фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</p>	<p>- петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; Кружиться, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметом. Различать и называть муз. инструменты : металлофон, барабан и др.</p>	<p>высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми. - выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3-х частной формой музыки; - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.</p>	<p>-различать звуки по высоте в пределах квинты; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p>	<p>петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); -формировать умение брать дыхание; - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. -исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>
---	---	---	--	---

Принцип построения программы

Основные принципы построения программы:	принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.
Формы организации :	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники;
Формы работы с педагогическим коллективом:	индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, совместное планирование.
Формы работы с родителями:	индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения.

Календарно-тематическое планирование

Слушание

Месяц	Задачи	Репертуар	Музыкальная среда развития		
			На занятиях	В группе	В семье
Сентябрь	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	«На прогулке» Муз.В.Волкова «Колыбельная» Муз.Т.Назаровой Русские плясовые мелодии «Ах ты, береза» «Ах вы, сени».	Рассказ «На прогулке» Картинки с изображением танцующих, марширующих, поющих, гуляющих детей. Изображение колыбельки. Рассказ о колыбельных песнях. Чтение русских народных потешек: «Котя, котенька, коток» или «Пошел котик во лесок» «Кукла», картинки с изображением танцующих детей.	Музыкально-дидактическая игра «Погуляем» Аудиозапись «На прогулке». Музыкально-дидактическая игра «Уложим куклу спать» Пение колыбельных песен Свободные плясовые импровизации под русские народные мелодии.	Прослушивание мелодий спокойного характера. Прослушивание в аудиозаписи колыбельных песен.

Октябрь	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	На прогулке» Муз.В.Волкова «Колыбельная» Муз.Т.Назаровой Русские плясовые мелодии «Ах ты, береза» «Ах вы, сени».	Иллюстрации изображением танцующих, поющих, марширующих, гуляющих детей. Пение колыбельной «Баю, баю, баиньки, все больши, да маленьки. Большие-то чужие, Маленькие-то наши. Они бегают, ревут, Боре спать не дают».	Игра «Кукла танцует, марширует, гуляет» Музыкально-дидактическая игра «Уложим куклу спать» Чтение колыбельных песен Уральского региона. «У котешки, у кота колыбелька золота, А у нашего Миши Лучше бы была...» («Словинка», с.9)	Самостоятельные игры и прослушивание в аудиозаписей колыбельных и плясовых песен Пение колыбельной (Самарский фольклор) «Ай люли, люли, Прилетели к нам гули. Сели гуленьки К нам на люленьку. Стали гули ворковать, Стал наш Вася засыпать. Не воркуйте, гуленьки, Не будите Васеньку. Наша люленька зыб, Очепок наш скрип, А наш Вася спит.
Ноябрь	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	На прогулке» Муз.В.Волкова «Колыбельная» Муз.Т.Назаровой Русские плясовые мелодии «Ах ты, береза» «Ах вы, сени».	Действия с игрушками (убаюкать, погулять, поплясать). Чтение стихотворения «Я куклу Наташу катаю в коляске, Спать уложу – и закрою глазки».	Игра с куклой (кукла гуляет, пляшет, спит). Повторение знакомых потешек, стихов и колыбельных. Пение песни «Спи, мой Мишка» муз. В.Красева.	Самостоятельные игры с куклой. Повторение знакомых потешек и колыбельных. Свободные плясовые движения под русские народные мелодии

Декабрь	Учить детей слышать и характеризовать звуки	«Колыбельная» Муз.С.Разоренова «Лошадка» Муз. М.Симанского Марш Ю.Чичкова	Иллюстрация изображением женщины, укачивающей ребенка. Пение русской народной попевки «Баю-бай». Игрушка – «лошадка» Чтение стихотворения А.Барто «Я люблю свою лошадку» картинки изображением марширующих детей. Цветные флажки. Чтение стихотворения: «Как солдаты наши, мы идем, Как солдаты наши, мы поем, Раз, два, три – мы идем, Раз, два, три – мы поем.	с Заучивание попевки: «Люли, люли, люленьки, Прилетели гуленьки, Стали гули ворковать, Пора Кате засыпать». Музыкально-двигательное упражнение «Лошадка». Чтение стихотворения: «Но, лошадка, но, лошадка, Но лошадка поспеши. Едут, едут на лошадке, Едут наши малыши. Прослушивание в аудиозаписи маршевой музыки (на зарядке, физкультурных занятиях).	Пение ребенку перед сном знакомых колыбельных песен. Рассматривание иллюстраций с изображением лошадки. Подвижные игры, образные движения, изображающие лошадку. Прослушивание в аудиозаписи маршевой музыки, сопровождающееся движением.
Январь	Знакомить детей с жанрами в музыке	«Колыбельная» Муз.С.Разоренова «Лошадка» Муз. М.Симанского Марш Ю.Чичкова Русские плясовые мелодии	Рассматривание иллюстраций, изображающих различные действия (лошадка скачет, киска ходит, дети спят, дети танцуют, солдаты идут). Повторение знакомых стихов. Музыкальные инструменты, помогающие отобразить характер мелодии.	Музыкально-дидактическая игра «Песня, танец, марш». Образные динамические паузы на занятиях по другим видам деятельности (лошадка скачет, киска ходит, дети спят, дети танцуют, солдаты идут). Свободные плясовые импровизации в сопровождении музыкальных инструментов. Чтение стихотворения: «Я притопну каблучком, я махну платочком, полечу я ветерком, закружусь листочком.	Рассматривание иллюстраций, просмотр видеоматериалов, изображающих различные действия (спит, танцует, марширует). Самостоятельное отображение характера музыки в движении с использованием различных музыкальных инструментов.

Февраль	Продолжение знакомства детей с маршами, колыбельными песнями, плясовыми мелодиями.	«Колыбельная» Муз.С.Разоренова «Лошадка» Муз. М.Симанского Марш Ю.Чичкова Веселые плясовые мелодии	Игрушки Иллюстрации Повторение знакомых стихов, потешек колыбельных.	Просмотр фрагментов из мультфильмов, худ.фильмов «Гусарская баллада» («Колыбельная Светланы»), «Веселые ребята», («Марш») и т.д.	Просмотр фрагментов из мультфильмов, худож.фильмов. Прослушивание аудиозаписей с колыбельными песнями, маршами.
Март	Развить у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.	«Воробей» Муз. А.Руббах «Курочка» Муз. Н.Любарского «Шалун» Муз. О.Бер «Резвушка» Муз. В.Волкова «Капризуля»	Картинки с изображением героев произведений. Чтение стихотворения: « - Воробей, что ты ждешь, крошек хлебных не клюешь? – Я давно заметил крошки, да боюсь сердитой кошки». Книга А.Барто «Резвушка-коровушка».	Экскурсия: наблюдение за повадками воробьев. Пение песни «Зима прошла» В.Красева. П/игры «Воробушки и кот». Мимические упражнения «Угадай, кто я».	Рассматривание иллюстраций с изображением героев музыкальных произведений. Игры на отображение в мимике и пантомимике различных эмоциональных состояний. («Шалун», «Капризуля»).
Апрель	Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.	«Воробей» Муз. А.Руббах «Курочка» Муз. Н.Любарского «Шалун» Муз. О.Бер «Резвушка» Муз. В.Волкова «Капризуля»	Загадка: Я весь день ловлю жучков, Уплетаю червячков, В теплый край я не летаю, Здесь под крышей обитаю. Чик-чирик! Не робей! Я бывалый... (воробей).	Экскурсия: наблюдение за повадками курицы и цыплят. Пение песни «Цыплята» (с движением). П/игра «Воробушки и автомобиль». Под аудиозапись музыкальных произведений придумывание движений и действий, характерных для героев произведений.	Подбор песенок и мелодий, характеризующих персонажей музыкальных пьес, прослушанных на занятии. Создание фонотеки.

Май	Повторение и закрепление пройденного материала. Научить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр музыкального произведения.	«Колыбельная» Муз.С.Разоренова «Лошадка» Муз. М.Симанского Марш Ю.Чичкова Веселые плясовые мелодии	Самостоятельные игры под музыкальное сопровождение.
-----	--	---	---

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Ответственные
Муз.игра «Птичка прилетела»		сентябрь	Музыкальный руководитель
Досуг «Скачет Зайка маленький»		октябрь	Музыкальный руководитель
Игры-забавы «Музыкальные игрушки»		ноябрь	Музыкальный руководитель
Праздник «Наша елочка»		декабрь	Музыкальный Руководитель Воспитатели
Игры-забавы «Волшебный снежок»		Январь	Музыкальный руководитель
«Ладушки в гостях у бабушки»		февраль	Музыкальный руководитель
Праздник «Солнышко посвети»		март	Музыкальный руководитель Воспитатели
Театрализованное представление «На птичьем дворе»		апрель	Музыкальный руководитель Воспитатели

Игры-забавы «Музыкальные загадки»	май	Музыкальный руководитель
-----------------------------------	-----	-----------------------------

Исполнительство (Пение)

Месяц	Задачи	Репертуар	Музыкальная среда развития		
			На занятиях	В группе	В семье
Сентябрь	Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах «ладушки», «бабушка» и др.	«Петушок» русская народная песня. «Ладушки» русская народная песня	Загадать загадки: «Кто рано встает, громко песни поет?» «Хвост с узорами, сапоги со шпорами. Игрушки – настольные, мягкие, бибабо. Русская народная потешка: «Идет петушок, красный гребешок, хвост с узорами, сапоги со шпорами, двойная борода, частая походка. Рано утром встает, красны песенки поет».	Театрализованная игра «Петушок». Инсценирование песни «Ладушки» (платочек).	Чтение сказок «Петушок и бобовое зернышко», «Кот, Петух и Лиса» и др. игрушка «Петушок». Обыгрывание песни.
Октябрь	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей звукоподражанию. Учить брать дыхание.	«Птичка» муз.Е.Тиличевой «Собачка» муз.М.Раухвергера «Дует ветер» муз.И.Кишко	Игрушки: птичка, собачка. Загадка: «С хозяином дружит, дом сторожит. Живот под крылечком, А хвост колечком». Картинка с изображением осеннего пейзажа. Осенние листочки. Чтение стихотворения: «Красные и желтые ветер листья рвет. Кружит, кружит в воздухе Пестрый хоровод».	Наблюдение за птичкой. Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» (металлофон). Осенние листочки (свободная импровизация). Игра «Птички и собачка» (шапочки, маски). Динамическое упражнение «Птички летают» Весело на воле Пташечке летать. Над цветами в поле Песни распевать.	Наблюдение за осенними деревьями, листопадом. Игрушки: Птичка, собачка.

Ноябрь	<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.</p> <p>Учить выполнять движения под пение в соответствии с характером песни.</p>	<p>«Зайка» русская народная мелодия.</p> <p>«Кошка» муз.А.Александрова.</p> <p>«Зарядка» муз.Т.Попатенко.</p>	<p>Игрушки – персонажи песен (бибабо, мягкие, плоскостные).</p> <p>Костюмы для обыгрывания песен детьми старших групп или взрослыми.</p> <p>Загадки: «Длинноухий озорник в огород ходить привык, он по грядкам прыгать стал, всю капусту потоптал. Мы за ним – он скок-поскок, С огорода наутек. Кто это?» «Я умею чисто мыться не водой, а язычком. Мяу! Как мне часто снится Блюдце с теплым молочком».</p>	<p>Образная зарядка (как зайчики, как котята).</p> <p>Инсценирование песен (маски, шапочки).</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Кошка и котята».</p> <p>Ширма, куклы бибабо – персонажи песен – импровизированный концерт.</p> <p>Игра «Серенькая кошечка».</p>	<p>Маски, шапочки, игрушки, обыгрывание песен.</p> <p>Слушание песен в аудиозаписи.</p> <p>Имитационные движения, характерные для персонажей песен.</p>
Декабрь	<p>Доставить детям удовольствие от пения, давать пению детей положительную оценку.</p>	<p>«Андрей-воробей» русская народная песня.</p> <p>«Зима» муз. В.Карасевой.</p> <p>«Дед Мороз» муз.А.Филипенко.</p> <p>«Елочка» муз.Н.Бахутовой.</p> <p>«Кукла» муз.М.Старокадо мского</p> <p>«Елка» муз.Т.Попатенко</p>	<p>Игровые приемы: Проговаривание текста песни шепотом, тихо, громко, медленно, с хитрецей, страшно, высоким голосом, низким и т.д.</p> <p>Внести игрушки, иллюстрации, прочесть стихотворения, загадать загадки.</p> <p>Ах, как весело зимой Мчатся с горки ледяной! Оля с Таней обнялись И несутся вихрем вниз. А за ними все ребята – Оттолкнулись – и вперед... Хоть немножко страшновато – Ни один не остается! Ах, как весело зимой Мчатся с горки ледяной! Впереди большой сугроб, Головою в снег – и стоп! Приехали!</p>	<p>Искусственная елочка, украшенная игрушками, изготовлены совместно с детьми и взрослыми.</p> <p>Повторение песен, прослушивание их в аудиозаписи.</p> <p>Придумывание движений к песням.</p> <p>Игрушки, соответствующие персонажам песен.</p>	<p>Беседа про елку, Новый год, Деда Мороза.</p> <p>Изготовление новогодних игрушек, открыток, подарков совместно с детьми.</p> <p>Повторение песен, выученных на занятии. Концерт для игрушек.</p>

<p>Январь</p>	<p>Учить детей различать высоту звучания. Учить прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт. Обратить внимание детей на ласковый, нежный характер песни, петь небольшие интервалы на «а- а-а».</p>	<p>«Самолет» муз.Е.Тиличевой «Молодой солдат» муз.В.Карасевой. «Танечка, бай-бай» русская народная песня. «Топ-топ» муз.В.Журбинский «Машенька-Маша» муз. С.Невельштейн</p>	<p>Игрушка: самолет. Стихотворение А.Барто: Самолет построим сами, Понесемся над лесами, Понесемся над лесами, А потом вернемся к маме. Внести каштаньеты, копытце, ложку с колокольчиками, палочки- «лошадки». Кукла. Чтение стихотворения: Ночь пришла, темноту привела, Задремал петушок, Запел сверчок. Баю-бай, засыпай. Санки с сидящей на них куклой.</p>	<p>Подвижная игра «Самолеты». Инсценирование песни (шапочки, ложки, колокольчики, палочки- «лошадки». Музыкально-дидактическая игра «Высоко-низко». Игры с куклой под пение песен.</p>	<p>Игрушки, соответствующие содержанию песен, музыкальные инструменты (ложки, колокольчики) – обыгрывание песен.</p>
<p>Февраль</p>	<p>Учить детей передавать в интонациях характер песен: озорной, шуточный, ласковый, нежный, радостный, веселый и т.п.</p>	<p>«Маша и каша» муз.Т.Назаровой. «Маме песенку пою» муз.Т.Попатенко «Маме в день 8 Марта» муз. Е.Тиличевой. «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко «Барашеньки» русская народная потешка.</p>	<p>Чтение стихов о маме: «Мама, мама, мамочка, я тебя люблю! Я тебе весеннюю песенку спою». Попросить детей принести мамы фотографии. Беседа «Моя мама лучше всех».</p>	<p>Рисование на тему: «Цветы для мамы». Прослушивание песен в аудиозаписи. Сочинение совместно с детьми поздравления для мам. Инсценирование песни «Игра с лошадкой». Динамическое упражнение «Барашеньки» Оформление «Приглашения» для мам.</p>	<p>Прослушивание песен в аудиозаписи, подпевание. Игрушка-лошадка для обыгрывания песни «Игра с лошадкой»</p>

Март	Учить детей петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом другом инструменте, а капелла, подгруппами, индивидуально (по желанию), сидя, стоя, лежа и т.д.	«Я иду с цветами» муз.Е.Тиличевой «Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличевой «Пирожки» муз.А.Филипенко.	Музыкальный инструмент: Аккордеон – для сопровождения пению. Игрушка-петушок. Иллюстрация «Петушок и солнышко». Спеть песенку: «Кто проснулся рано? - Петушок. Поднял кверху красный гребешок. Петушок пропел: -Ку-ка-ре-ку! Кто еще лежит Там на боку? Пение песни «Пирожки» - сопровождать имитационными движениями.	Металлофон – для сопровождения пению. Инсценирование песни «Есть у солнышка друзья». (костюмы петушка и солнышка). Лепка «Пирожки». Импровизированный концерт с солистами (по желанию).	Повторение песен, выученных на занятии. Игра «Угостим кукол пирожками» (с пением песни).
Апрель	Учить детей внимательно слушать песню и узнавать ее по вступлению.	«Дождик» русская народная песня. «Летчик» муз.Е.Тиличевой «Солнышко» русская народная попевка. «Солнышко» муз.Т.Попатенко	Шапочка – солнце для инсценирования песни. Чтение стихотворения: «Дождик капнул на ладошку, на цветы и на дорожку, льется, льется... Ой-ой-ой! Побежали мы домой. Дождь устанет, перестанет, Из-за тучи солнце глянет. Станет сухо, и опять Мы с тобой пойдем гулять».	Игра-забава «Дождик» Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и тучка». Подвижная игра «Солнышко и дождик» Игра «Летчик».	Музыкальные инструменты, изображающие дождик (треугольник, металлофон, молоточек). Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо».

Работа над чувством ритма. Музицирование

Месяц	Задачи	Репертуар	Музыкальная среда развития		
			На занятиях	В группе	В семье
Сентябрь	Учить детей ритмично хлопать в ладоши под веселую музыку.	«Веселые ладошки» (ритмичная веселая музыка).	Игрушки (кукла, зайчик и др.) Аудиозапись с веселой ритмичной музыкой. Фортепианное исполнение.	Игрушки (кукла, зайчик, мишка и др.) Аудиозапись с веселой ритмичной музыкой.	Повторение песен, выученных на занятии. Прослушивание русских народных песен в аудиозаписи.
Октябрь	Вызвать у детей радость и желание играть.	«Игра с бубном» (любая веселая мелодия).	Бубен. Игрушки (кукла, зайчик и др.) Ударные инструменты: барабан, треугольник, румба.	Бубен, барабан, треугольник, румба. Игрушки (кукла, зайчик, мишка и др.). Импровизационный концерт под аудиозапись веселых мелодий.	Ударные инструменты. Игрушки. Аудиозапись веселых мелодий.
Ноябрь	Учить различать громкое и тихое звучание.	Игра «Тихо-громко» (любая веселая мелодия, имеющая двухчастную форму).	Игрушки (кукла, зайчик, лисичка и т.д.) Фортепианное сопровождение или аудиозапись веселых мелодий, имеющих двухчастную форму	Аудиозапись веселых мелодий. Веселый персонаж (кукла, петрушка) – переодетый взрослый. Игрушки. Музыкально-дидактическая игра «Тихо-громко»	Аудиозапись веселых мелодий. Веселый персонаж (кукла, петрушка) – переодетый взрослый. Игрушки.

Декабрь	Учить выделять сильную и слабую долю в ритмическом рисунке	Игра «Веселые ручки». (русская народная мелодия «Из-под дуба») «Игра с бубном» (русская народная мелодия «Полянка»)	Игрушки или веселый персонаж (взрослый или ребенок старшей группы). Бубен.	Игрушки или веселый персонаж. Аудиозапись русских народных мелодий. Бубен или другой ударный инструмент.	Игрушки или веселый персонаж. Аудиозапись русских народных мелодий. Бубен или любой другой ударный инструмент.
Январь	Учить отхлопывать в ладоши ритм, соответствующий именам детей.	Игра «Назови свое имя». «Кто на картинке»	Имена детей. Картинки с изображением каких-либо животных (кошка, собака и т.д.). Игрушки.	Имена детей. Картинки. Игрушки.	Имена детей. Картинки. Игрушки.
Февраль	Учить соотносить название картинки или игрушки со звучанием музыкального инструмента.	Игра «Музыкальное имя».	Картинки. Игрушки. Музыкальные инструменты (барабан, бубен, треугольник, пианино и др.)	Картинки. Игрушки. Музыкальные инструменты (барабан, бубен, треугольник, пианино и др.)	Картинки. Игрушки. Окружающие предметы. Музыкальные инструменты.
Март	Дать понятие о длинных и коротких звуках.	Игра с нитками.	Клубок ярких (лучше толстых шерстяных) ниток. Нитки разной длины. Выкладывание ритмического рисунка. Картинки. Игрушки.	Нитки разной длины. Полоски из бумаги разной длины. Картинки. Игрушки.	Нитки разной длины. Полоски из бумаги разной длины. Картинки. Игрушки.

Апрель	Закрепить понятие о длинных и коротких звуках.	Игра с пуговицами.	Пуговицы разной величины (большие, одинаковые по диаметру и маленькие одного диаметра). Картинки. Игрушки.	Пуговицы разной величины. Игрушки. Картинки.	Пуговицы разной величины. Игрушки. Картинки.
Май	Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку на этих инструментах. Правильно отхлопывать ритм.	«Веселые ладошки» «Тихо-громко» «Игра с бубном» «Музыкальное имя».	Музыкальные инструменты (бубен, треугольник, трещотка, ксилофон, барабан и другие). Игрушки. Картинки.	Музыкальные инструменты (бубен, треугольник, трещотка, ксилофон, металлофон, барабан, пианино и другие). Аудиозапись веселых мелодий. Игрушки. Картинки.	Музыкальные инструменты. Аудиозапись. Игрушки. Картинки.

Выразительные движения

Месяц	Задачи	Содержание	Музыкальная среда развития		
			Оборудование и наглядный материал	Художественное слово	Музыкальный репертуар
Сентябрь	Развивать образно-пространственную ориентировку. Знакомить с движениями, снимающим мышечное напряжение. Знакомить с простейшим способом передачи образа через характерное внешнее действие и при помощи имитирующих движений. Побуждать детей самостоятельно искать выразительные движения.	Игра «Рассыпались горошины». Игра «Машины». Упражнения «Шалтай-болтай». Упражнение «Скачем на лошадке». Игра «Ниточка-иглолочка». Игра «На что похоже» Упражнение «Мяч подпрыгивает» Упражнение «Волчок» Игра «Утром просыпаемся» Упражнение «Потягиваемся», «Умываемся», «Делаем зарядку», «Солнце разгорается, затухает».	Мяч Волчок (юла) «Шалтай-болтай» Петушок (кукла би-ба-бо) Магнитофон	С.Маршак «Мяч» Н.Саконская «Волчок» Русские народные потешки: «Потягунушки», «Водичка»	Сюита старинных танцев «Алемандо» «Шутка» «Вальс» «Контрданс». Обработка плясовых «Барыня и Полянка».
Октябрь	Знакомить с приемами игрового взаимодействия (с куклой) при помощи жестов. Побуждать к поиску образных движений, передающих внешние действия, ориентировать на выразительное исполнение этих движений. Развивать способность понимать язык движений. Развивать умение использовать в игровом общении с куклой знакомые жесты (с проговариванием слов) Развивать умение регулировать степень напряжения мышц тела	Упражнение «Рассыпание горошины». Упражнение «Петушок ходит, машет крыльями». Игра «Птичка в гостях». Упражнение «Птичка летает» Игра «Ходим в гости к птичке». Игра «Машины» Пластическая загадка «Кто пришел в гости». Игра «Кошка в гостях» Упражнение «Мягкие лапки-острые коготки» Упражнение «Кошка улыбается-гуляет-царапается».	Петушок (кукла би-ба-бо), Магнитофон Птичка (кукла би-ба-бо). Кошка (кукла би-ба-бо).	Русская народная песенка «Петушок» Текст стихотворения «Кошка как тебя зовут».	Сюита старинных танцев «Алемандо» «Шутка» «Вальс» «Контрданс». Обработка плясовых «Барыня и Полянка». С.Прокофьев «Птичка» П.И.Чайковский «Белая кошечка» (фрагмент).

Ноябрь	<p>Побуждать детей к поиску образных движений, передающих внешние действия; ориентировать на выразительное воплощение образа. Знакомить с жестом «уходи», развивать выразительность его исполнения. Знакомить с простейшими способами воплощения игрового сюжета. Развивать умение двигаться всем телом. Знакомить его со способом исполнения сюжета по ролям. Развивать образно-пространственную ориентировку.</p>	<p>Игра «Рассыпались горошины». Сюжет «Прогоним кошку». Игра «Ниточка-иглочка» Упражнение «Мышки» Упражнение «Мишки ходят и бегают». Сюжет «Мишки и мышки» Упражнение «Оденемся потеплей». Упражнения «Спортивная тренировка», «Идем на лыжах», «Деревья качаются». «Ходим по глубокому снегу».</p>	<p>Магнитофон Медведь, мышка (куклы би-ба-бо)</p>	<p>Русская народная потешка «Большие ноги». Стихотворение А.Введенский «На лыжах» И.Токмакова «Как на горке снег».</p>	<p>А.Ш.Адан «Жизель» (фрагменты из № 5, 7). С.Прокофьев «Кошка» и «Птичка». В.Пашкевич Сюита из оперы «Февей» (фрагмент).</p>
Декабрь	<p>Развивать действия с воображаемыми предметами. Развивать игровые взаимодействия в соответствии с контекстом воображаемой ситуации. Знакомить с положениями корпуса, передающими физические состояния персонажа («холодно-жарко»), ориентировать на выразительное исполнение, на движение «всем телом». Побуждать детей к поиску образных движений, передающих внешние действия, развивать образно-пространственную ориентировку.</p>	<p>Упражнение «Поймай снежинку». Игра «Снежинки и ветер». «Игра со снегом» Упражнение «Холодно-жарко». Упражнения «Зайка замерз» «Зайка греется» «Зайчик» Игра «Зайчики на лесной полянке».</p>	<p>Магнитофон Зайка (кукла би-ба-бо)</p>	<p>Русская народная песенка «Зайке холодно сидеть». В.Хорол «Зайчик».</p>	<p>П.Чайковский «Щелкунчик» Сцена и Танец гротеск-фатер (№5). Вальс снежных хлопьев «Спящая красавица» вариация Феи Серебра «Лебединое озеро» вариации.</p>

Январь	<p>Знакомить со способом передачи в движении настроений персонажа (грустного и веселого).</p> <p>Развивать способность понимать язык движений.</p> <p>Побуждать к самостоятельному поиску и варьированию выразительных движений, соответствующих заданному образному содержанию.</p> <p>Развивать действия с воображаемыми предметами.</p> <p>Знакомить с жестом вглядывания вдаль, повторять жесты клича, прислушивания.</p>	<p>Игра «Рассыпались горошины».</p> <p>Пластическая загадка «Грустно»</p> <p>Упражнение «Зайка плачет»</p> <p>«Зайка радуется».</p> <p>Упражнение «Медведь и петушок гуляют»</p> <p>Упражнение «Друзья собирают хворост»</p> <p>«Петушок печалится»</p> <p>«Медведь горюет»</p> <p>«Медведь радуется»</p> <p>«Друзья греются у костра».</p>	Магнитофон		<p>П.Чайковский «Щелкунчик»</p> <p>Марш Детский галоп</p> <p>Зажигание елок.</p> <p>Сцена с танцами.</p> <p>Фрагменты из сонат А.Вивальди, Г.Гендель, Дж.Россини и Квинтета Дж.Боккерини.</p> <p>«Словацкая пляска»</p>
Февраль	<p>Знакомить со способами движений, передающих злость, доброту, тоску, страх, боязливость.</p> <p>Продолжать развивать действия с воображаемыми предметами, умение свободно двигаться всем телом».</p> <p>Продолжать побуждать детей к самостоятельному использованию опыта игрового взаимодействия в новой воображаемой ситуации, в обращении к партнеру.</p> <p>Знакомить со способом выявления характера персонажа через «развитие образа».</p>	<p>Упражнения «Медведь сердится»</p> <p>«Звери боятся»</p> <p>«Медведь засыпает»,</p> <p>«Медведь добреет».</p> <p>Упражнения:</p> <p>«Отдых»</p> <p>«Злой волк»</p> <p>«Волк дерется»</p> <p>«Звери боятся».</p> <p>«Волк тоскует и плачет»</p> <p>«Волк добреет».</p> <p>Упражнения:</p> <p>«Лиса дразнится»</p> <p>«Лиса притворяется»</p> <p>«Лиса выгоняет зайку»</p> <p>«Петушок прогоняет Лису»</p> <p>«Петушок с зайчиком веселятся».</p>	<p>Магнитофон</p> <p>Заяц, лиса, «избушка лубяная» - плоскостной настольный театр.</p> <p>Небольшой столик.</p>	<p>Сюжет сказки «Заяц, лиса и петух».</p> <p>(вариант О.Капицы)</p>	<p>П.Чайковский «Щелкунчик»</p> <p>Марш Детский галоп</p> <p>Зажигание елки</p> <p>Сцена с танцами.</p> <p>Дж.Боттезини «Большой концертный дуэт»</p> <p>С.Прокофьев «Волк».</p> <p>Русская народная мелодия «Ах вы, сени».</p> <p>«Барыня», «Полянка»</p>

Март	<p>Знакомить детей с простейшим способом ролевого исполнения сюжета.</p> <p>Побуждать детей к импровизации движений, выражающих веселье.</p> <p>Продолжать развивать умение регулировать степень напряжения мышц, умение двигаться свободно «всем телом».</p> <p>Побуждать детей к поиску вариантов выразительных движений.</p> <p>Знакомить со способами движений, передающих образ «просыпающегося солнца» и солнечного зайчика.</p>	<p>Упражнение «Отдых»</p> <p>Упражнение «Котятя резвятся»</p> <p>«Кошка ищет котят»</p> <p>«Кошка рада котяткам». Упражнение «Солнце просыпается» Упражнение «Таяние льда» Упражнение «Солнечные зайчики».</p>	Магнитофон	<p>Фрагменты стихотворений : В.Лифшиц «Утро года» А.Бродский «Солнечные зайчики»</p>	<p>П.Чайковский «Лебединое озеро» Аллегро (№5) Мазурка (№ 23) Кода (№ 19) Э.Григ «Утро» М.Зив «Солнечные блики»</p>
Апрель	<p>Знакомить со способом пластического воплощения образа расцветающего подснежника.</p> <p>Знакомить детей с движениями, изображающими капание дождя, игру с водой и др.</p> <p>Знакомить с приемами игрового взаимодействия.</p> <p>Продолжать развивать умение свободно двигаться, «всем телом».</p>	<p>Упражнения «Рассыпались горошины» «Таяние сосульки».</p> <p>«Ходим по сугробам»</p> <p>Этюд «Подснежник расцветает»</p> <p>Упражнения: «Весенний дождик» «Обходим лужи»</p> <p>Игра с водой»</p>	Магнитофон		<p>П.Чайковский «Апрель» А.Ш.Адан «Жизель» П.Чайковский Вариации из балета «Лебединое озеро». Шум журчащего ручья.</p>
Май	<p>Знакомить детей со способами движений, передающих образ птенчика.</p> <p>Продолжать развивать образно-пространственную ориентировку.</p> <p>Формировать зрительскую культуру.</p> <p>Учить детей простейшим способам парного взаимодействия: приглашению на.</p> <p>Продолжать развивать умение свободно двигаться «всем телом»</p>	<p>Упражнения: «Петушки важничают друг перед другом» «Петушки спорят» «Петушки утомились»</p> <p>Упражнения: «Познакомились» «Подружились»</p>	Магнитофон Петрушка (кукла с гибкими руками и ногами)		<p>М.Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов» П.И. Чайковский «Щелкунчик»: Марш Детский галоп Зажигание Сцена елки Сцена с танцами Русская народная пляска «Пойду ль я, выйду ль я...»</p>

Пальчиковая гимнастика

Месяц	Текст игры	Движения
Сентябрь	Прилетели гули, Гули-голубочки. Сели на головку, На головку дочке.	Махать руками, как крылышками. Положить руки на голову. Махать кистями рук, «прогоняя гулю».
Октябрь	Бабушка очки надела И внучаток разглядела. - Тики-так, тики-так – Так ходики стучат. - Тики-так, тики-так – Так колеса стучат. - Тики-ток, тики-ток – Так стучит молоток.	Соединить большой и указательный пальцы каждой руки отдельно в «колесико», приложить к глазам и посмотреть в «очки». Все пальцы собраны в кулачок, указательные пальцы поднять вверх и покачивать ими вправо-влево. Пальцы обеих рук широко раздвинуть, ладони прижать друг к другу, выполнять скользящие движения ладонями от себя, к себе, не отрывая их друг от друга. Сжать пальцы в кулаки и стучать кулачками друг о друга.

<p>Ноябрь</p>	<p>Мы платочки стираем, Крепко-крепко их потрем. А потом повыжимаем, Очень крепко отожмем. А теперь мы все платочки Так встряхнем, так встряхнем. А теперь платки погладим, Мы погладим утюгом. А теперь платком помашем И с ним весело попляшем</p>	<p>Пальцы сжаты в кулаки, тереть кулак о кулак. Выполнять движение «выжимаем белье». Пальцы свободные, выполнять легкие движения кистями вверх-вниз. Выполнять движение «гладим белье» кулачком одной руки по ладони другой. Выполнять движение «фонарики».</p>
<p>Декабрь</p>	<p>Наша бабушка идет И корзиночку несет. Села тих в уголочек, Вяжет деточкам чулочек. Вдруг котята прибежали И клубочки подобрали. - Где же, где ж мои клубочки, Как же мне вязать чулочки?</p>	<p>Хлопать ладонями по коленям поочередно левой, правой рукой Пальцы слегка расставить и соединить их с пальцами другой руки. Положить руки на колени. Выполнять движение, имитирующее вязание на спицах. Мягкими кистями рук выполнять движение «кошечка» Развести руки в стороны. Выполнять движение «вязание на спицах».</p>

Январь	Вот кот Мурлыка ходит, Он всё за мышкой бродит. Мышка, мышка, берегись, Смотри, коту не попадись. «А-а-м!»	Легкими, свободными кистями рук выполнять движение «кошечка». Погрозить пальчиком левой руки Сделать резкое движение пальцами обеих рук («кошечка») и сжать пальцы в кулаки.
Февраль	Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – папочка, А этот пальчик – я. А это вся моя семья.	Указательным пальцем левой руки дотронуться до большого пальца правой руки. Указательным пальцем левой руки дотронуться до указательного пальца правой руки. Дотронуться до среднего пальца. Дотронуться до безымянного пальца. Дотронуться до мизинца. Выполнить движение «фонарики» или положить ладонь правой руки в ладонь левой и пожать ее. Выполнить это же упражнение, поменяв руки.
Март	Как на нашем лугу Стоит чашка творогу. Прилетели две тетери, Поклевали, Улетели	Пальцы широко расставлены, легкие движения кистями, ладонями вниз. Пальцы прижать друг к другу и соединить руки так, чтобы получился большой круг, локти приподнять. Помахать кистями рук, как крыльями. Соединить большой и указательный пальцы на обеих руках («клюв»), покачать кистями. Помахать руками.
Апрель	Идет коза рогатая, Идет коза бодатая Ножками топ-топ. Глазками хлоп-хлоп	Средние и безымянные пальцы согнуты, большие их придерживают, указательные и мизинцы выпрямлены. Покачивать руками. Пальцы сжаты в кулаки, стучать кулачком по кулачку. Большой палец снизу, остальные пальцы прижаты друг к другу. Резким

	- Кто кашу не ест, Кто молоко не пьет – Того забодаю, забодаю.	движением соединять большой палец с остальными пальцами. Погрозить указательным пальцем правой руки. Выполнять первое движение – «коза».
Май	Прилетели гули, Гули-голубочки. Сели на головку, На головку дочке.	Махать руками, как крыльшками. Положить руки на голову. Махать кистями рук, «прогоняя гулю».

Вторая младше – средняя группа

1 квартал
СЕНТЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
І. ЗАНЯТИЯ:			
Тема: «День знаний»		Итоговое событие: праздник «День знаний»	

<p>Занятие №1 «Путешествие в Книгоград» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению. 2. Закрепить и уточнить знания детей о книге (ее роли в жизни человека). Уточнить знание детьми названий сказок и книг. 3. Развивать мышление, умение рассуждать, воображение. 4. Учить детей подбирать определения к слову. Обогащать речь детей пословицами. 5. Воспитывать бережное отношение к книге. 6. Формировать правильную осанку. 7. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. 8. Продолжать вызывать у детей интерес к 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Ломовой 2. Игра-импровизация «Покажи героя сказки» 3. Слушание, музицирование «Плясовая» р. н. м. 4. Творчество «Баю-бай» 5. Пение знакомых песен из репертуара 2 мл.гр. 6. Попевка «Добрый день», «До свидания» 7. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера <p>Материал: сундучок с запиской-загадкой, куклы: Таня, Сова, Гномик, ширма, куклы би-ба-бо: Зайчик, Петушок, Лошадка, музыкальные инструменты, султанчик голубого цвета, мяч, зонтик, грамота, книги.</p> <p>(см. конспект №1)</p>	<p>Знакомство с новичками. Опрос детей с целью определения предпочтения их в выборе песенного, танцевального репертуара.</p>	<p>Записи песен о школе. Стихи о школе, учебе, тяге к знаниям. Музыкальные альбомы с иллюстрация ми к песням, разученным в предыдущей группе.</p>	<p>Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в музыкально – эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным занятиям</p>
--	--	--	---	---

<p>музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры.</p>				
<p>Тема: «Эколого-оздоровительная неделя» Итоговое событие: тематическое занятие «Почемучка в гостях у детей»</p>				
<p>Занятие №2 «Волшебное дерево» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством развития физических качеств и навыков. 2. Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. 3. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать. 4. Подводить к осознанию высоты звука. 5. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. 6. Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.</p> <p>Занятие №3 «Почемучка в гостях у детей» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Марш» Ломовой 2. Игра «Прыгай по кочкам» 3. Слушание «Колыбельная» Гречанинова 4. Пение: Попевка «Баю-баю» Тиличевой 5. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Мяч» 7. Игра «У Медведя во бору» р.н. м. Материал: Ширма, куклы Котик, Собачка, Зайчик, Волк, Медведь, кочки плоскостные круги на липучках, металлофоны, мяч, морковка, ромашка, дерево, фрукты.</p> <p>(см. конспект №2)</p> <p>Содержание занятия: 1. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» 2. Слушание «Марш» Тиличевой,</p>	<p>Работа над развитием ритмического слуха: игра на шумовых музыкальных инструментах индивидуально и подгруппами.</p> <p>Продолжение работы над развитием ритмического слуха:</p>	<p>Запись с музыкой к упражнениям, используемым на утренней гимнастике, физкультурных занятиях.</p> <p>Запись музыки с р. н. м. к игре, шапочка медведя, для</p>	<p>Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p> <p>Обработка и анализ результатов анкетирования</p>

<p>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука. 2. Уточнить представления детей о назначении отдельных органов. Воспитать интерес к собственной личности. 3. Развивать устойчивое слуховое внимание, упражнять детей в умении отвечать полно, используя в речи речь-доказательство. 4. Активизировать словарь детей: орган слуха, пища, дыхательное горло. 5. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. 6. Учить определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьес. Развивать воображение. 7. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. 8. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко 	<p>«Колыбельная» Гречанинова</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Игра на музыкальных инструментах «ДОЖДЬ» 4. Пальчиковая игра «ДОМ» 5. Игра «Угадай по запаху» 6. Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Осень» Кишко 7. Упражнение «Марш» Ломовой 8. Танец: «Пляска парами» лит. н. м. <p>Материал: музыкальные инструменты, книжка с картинками, дидактическое пособие: большая, маленькие птички, костюм Почемучки, овощи, фрукты для игры.</p> <p>(см. конспект №3)</p>	<p>игра небольшими подгруппами 3-4 человека попевки «Дождь» на шумовых инструментах.</p>	<p>самостоятельной игры «У медведя во бору».</p> <p>Запись колыбельной, марша, плясовой. Иллюстрации к «Маршу», «Колыбель-ной», «Плясовой»</p>	<p>родителей</p>
---	---	--	--	------------------

бегать, свободно ориентируясь в пространстве				
Тема: «Мой дом, детский сад, город»		Итоговое событие: досуг «Путешествуем с друзьями по городу»		
<p>Занятие №4 «Путешествие по родному городу » (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативноеразвитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с родным городом, в котором они живут. 2. Знакомить детей с ближайшим окружением, обращая внимание на здания города, их архитектурные особенности. 3. Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас, развивать интерес к игровой деятельности. 4. Учить детей ритмично двигаться под музыку. 5. Углубить знания о высотном положении звука. 6. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер 7. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. 8. Продолжать учить детей правильным 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Марш» Ломовой 2. Видео презентация «Мой город Новосибирск» 3. Речевая игра: «Какой, из чего?» 4. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» 5. Дидактическая игра "Где что?" 6. Слушание: «Колыбельная» Гречанинова 7. Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Осень» Кишко 8. Игра на музыкальных инструментах «Дождь» 9. Танец «Пляска парами» лит.н. м. <p>Материалы: мультимедийное оборудование, картинки с изображением разных предметов, подходящим по смыслу различным зданиям: школе, больнице, магазину, детскому саду, руль, кепка, большая, маленькая птичка, планшет с деревьями. (см. конспект №4)</p>	<p>Разучивание движений к танцу «Пляска парами» лит. н. м.</p> <p>Работа с новичками над усвоением правильного положения в паре (руки стрелочкой, положение мальчика, девочки, и т. д.)</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»</p> <p>Набор новых шумовых инструментов для самостоятельных игр с музыкальными инструментами.</p>	<p>Беседы с родителями по кружковой работе в ДОУ (выявление интересов детей к определенному виду музыкальной деятельности)</p>

<p>приемам звукоизвлечения.</p> <p>Занятие №5 «Прогулка по городу» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать представления детей о городе, в котором они живут; дать представления о ближайшем окружении детского сада (школа, магазин, дома и т. п.); развивать познавательные интересы детей; воспитывать любовь к родному городу. 2. Учить детей создавать в аппликации несложную композицию. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве изображения зданий. Учить подбирать цвета изображений, дополнять композицию характерными деталями (деревья, скамьи и т. п.). Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. 3. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении. 4. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой. 5. Правильно передавать мелодию, петь протяжно. 6. Углубить знания о высотном положении звука. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Назови, что это». 2. Слушание: «Марш» «Колыбельная», «Плясовая» 3. Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Осень» Кишко 4. Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны» 5. Игра на музыкальных инструментах «Дождь» 6. Коллективная аппликация «Новостройка» 7. Танец «Пляска парами» лит. н. м. <p>Материал: цветная бумага, ножницы, клей, влажные салфетки и т. д. для аппликации, металлофон, карточки скворцов и ворон, дидактическое пособие «Три кита».</p> <p>(см. конспект №5)</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Картотека пальчиковых игр с картинками.</p> <p>Запись релаксационной музыки к использованию ее перед дневным сном.</p>	<p>Консультация «Семейные праздники»</p>
---	--	--	---	--

<p>7. Учить правильным приемам звукоизвлечения, ударять по одной пластинке металлофона.</p> <p>8. Согласовывать движения пляски со своей парой.</p> <p>Занятие №6 «Сказочный домик» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 2. Запоминать простые по содержанию считалки. 3. Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание. 4. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. 5. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними. 6. Развивать ритмический слух детей. 7. Учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: «Кто в домике живет?», «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой. 2. Пальчиковая игра «Весёлый гном» 3. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. п. 4. Ритмическая игра «Игрушки» 5. Пляска парами» лит. н. м. 6. Игра «Жмурки» Флотова <p>Материал: теремок, костюм Гномика, музыкальные инструменты.</p> <p>(см. конспект №6)</p>	<p>Работа с подгруппами детей над протяжностью звука, чистотой интонирования. Использовать вокальные упражнения Кацер, Евдотьевой, песни «Баю-бай» Тиличевой, «Осень» Кишко.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Птица и птенчики» вариант для песенного творчества.</p>	<p>Практический материал для создания дома фонотеки с совместными играми: набор записи из серии «Играем с мамой» Железновых.</p>
---	--	--	---	--

<p>Занятие №7 «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, способствовать свободе самовыражения. Развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям. 2. Продолжать развивать мелкую моторику рук детей. 3. Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 4. Сопоставлять пьесы разных жанров. 5. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, подпевать. 6. Одновременно начинать пение после музыкального вступления. 7. Продолжать учить детей различать звуки по высоте. 8. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Детский сад» 2. Дидактическая игра «Расскажи, а мы отгадаем», Пальчиковая игра «Дружба», Мимическая игра «Кто идет к нам в детский сад?». 3. Упражнение: «Марш» Ломовой, «Прогулка» Раухвергера 4. Слушание: «Марш» м. Дунаевского, «Колыбельная», «Плясовая» р. н. м. 5. Пение «Зайка» Карасевой, «Осень» Кишко 6. Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны» 7. Танец «Пляска парами» лит. н. м. <p>Материал: мультимедийное оборудование, фотографии помещений детского сада, конверты, карточки, планшет к игре «скворцы и вороны», осенние листочки, игрушка зайчик, дидактическое пособие «три кита», карточки с разными эмоциями. (см. конспект №7)</p>	<p>Мониторинг музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.</p>	<p>Набор металлических, деревянных музыкальных инструментов для творческих импровизаций со звуками.</p>	<p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p>Занятие №8 «Наша дружная семья» (художественно – эстетическое развитие,</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стихотворение Моя семья 	<p>Продолжение мониторинга</p>	<p>Музыкально-дидактическая</p>	<p>Выпуск информационных</p>

<p>социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным. 2. Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка. 3. Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, изобразительного характера, подпевать. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. 4. Учить различать и воспроизводить звуки по высоте. 5. Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух. 6. Продолжать учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.</p>	<p>2. Упражнение «Марш» Шульгина, «Прогулка» Раухвергера 3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Зайка» Карасевой 4. Музыкально-дидактическая игра «Ну-ка, угадай» 5. Ритмическая игра «Наша семья» 6. Игра «Жмурка» Флотова Материал: Семейные фотографии, музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры, медальоны для награждения. (см. конспект №8)</p>	<p>музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.</p>	<p>игра «Скворцы и вороны»</p>	<p>буклетов «Музыкальные инструменты из подручного материала»</p>
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>	<p>Дата</p>	<p>Материал</p>	<p>Ответственные</p>	
<p>1. Праздник «День Знаний»</p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p>2. Спортивный праздник Эколого-оздоровительный «Если хочешь быть здоров»</p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Воспитатель Музыкальный руководитель</p>	
<p>3. Музыкально-литературный «Путешествуем с друзьями по городу»</p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p>4. Познавательный досуг Мой любимый детский сад «Кораблик детства»</p>		<p>Л.Е. Кисленко</p>	<p>Воспитатель</p>	

		«Волшебные колокольчики» с.212	
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Знакомство и разучивание музыкального репертуара на сентябрь. 2. Анкетирование педагогов. 3. Мультимедийная презентация «Современное оснащение предметно-развивающей среды по образовательной области «Музыка» в ДОУ»			

Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
Тема: «Осень»		Итоговое событие: Праздник «Осень»	
I. ЗАНЯТИЯ:			
<p>Занятие №9 «Осень золотая». (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Систематизировать знания детей об осени. Самостоятельно находить признаки осени. 2. Учить устанавливать связи между явлениями природы. 3. Развивать наблюдательность речь детей, умение обосновывать свои ответы. 4. Учить детей правильно и легко бегать. 5. Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер. 6. Петь отрывисто (нон легато) мелодию песни. Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Побегаем» нем. н. м. с листочками. 2. Слушание: «Полянка» р. н. м. 3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой 4. Игра на музыкальных инструментах «Дождь» 5. Стихотворения «Почему деревья осенью сбрасывают листья?» «Дождь» летний, осенний» 6. Игра «Жмурки» Флотова <p>Материал: осенние листья, игрушка зайчик, металлофон, 2 разные игрушки, картинки разных дождей, иллюстрации с осенними пейзажами. (см. конспект №9)</p>	<p>Закрепление движений танца «Пляска парами» лит. н. м. с детьми не усвоившими движения на занятиях.</p> <p>Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.</p>	<p>Подбор музыкальных игрушек, шумовых инструментов для экспериментирования со звуками.</p> <p>Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, инсценировок на осеннюю тематику.</p>

<p>7. Выбатывать навыки правильного извлечения звука, продолжать учить детей правильно держать молоточек.</p> <p>8. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером.</p> <p>Занятие №10 «Приключения в осеннем лесу» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность. 2. Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом. 3. Закреплять навык передавать в движении характер музыки. Упражнять в легком ритмичном беге. 4. Различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть плясовой. 5. Правильно передавать мелодию песни. 6. Выразительно исполнять песню игривого, веселого характера. 7. Различать звуки по высоте. 8. Менять характер и направление движения в соответствии с изменением характера музыки в 2хчастном произведении. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Побегаем» нем. н. м, «Подуем на листочки» 2. «Танец с листочками» (по показу) 3. Видео презентация «Лесные звери» 4. Пение «Зайка» Карасевой, «Дождик» укр. н. м. 5. Слушание: «Полянка» р. н. м. 6. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай» 7. Игра «Жмурка» Флотова <p>Материал: мультимедийное оборудование, куклы зайчик, ежик, ширма, осенние листочки. (см. конспект №10)</p>	<p>Знакомство и разучивание 1 фигуры танца «Осенние листочки», с подгруппой девочек, для исполнения на осеннем празднике.</p> <p>Знакомство и разучивание 1 фигуры танца «Поварята», с подгруппой мальчиков, для исполнения на осеннем празднике.</p>	<p>«Музыкальные книжки» для подпевания и пения знакомых песен при рассматривании иллюстраций.</p>	<p>Спонсорская помощь родителей в приобретении элементов оформления музыкального зала (шарики, ленты, листочки и т. п), угощения на осеннем празднике.</p>
---	---	---	---	--

<p>Занятие №11 «НА ОСЕННЕЙ ПОЛЯНКЕ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизировать глагольный словарь, развивать память, логическое мышление. 2. Развивать гибкость, ловкость. 3. Продолжать учить играть на металлофоне, обучать пению в ансамбле, добиваясь естественного звучания голоса. 4. Учить создавать игровой образ, развивать фантазию детей в движении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки. 5. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, слушать, подпевать. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. УПРАЖНЕНИЕ: «Скачут лошадки» Витлина 2. Стихи об Осени 3. ТВОРЧЕСТВО «Осенние листочки» латв. н. м., «Зайка» Карасевой 4. ПЕНИЕ «ДОЖДИК» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п. 5. ИГРА на музыкальных инструментах «Дождь» 6. Физкультминутка «Огородная» 7. ИГРА «КТО ЧТО ДЕЛАЕТ» <p>Материал: Листья разных пород, из белой бумаги, корзинка с капустой, морковью, шапочка зайчика, металлофон, мяч, костюм Осени. (см. конспект №11)</p>	<p>Работа с подгруппами детей над усвоением прямого галопа, показ нового движения «поскоки».</p> <p>Инсценирование песни «Зайка» Карасевой для показа на музыкальном занятии.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»</p>	<p>Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».</p>
<p>Занятие №12 «Осеннее путешествие» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять представление об осени; об особенностях жизнедеятельности птиц; закрепить представление о многообразии и 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Побегаем» нем. н. м., «Марш» Ломовой 2. Творчество: «Осенние листочки» латв. н. м. 3. Пение: «Дождик» укр. н. м., «Осень» Кишко (повторение), : «Огород-хоровод» р. н. п. 4. Видео презентация - Игра «Перелетные, зимующие 	<p>Работа с подгруппами детей над усвоением движения «Поскоки»</p> <p>Разучивание 1,2 фигуры танца «Осенние</p>	<p>Запись музыки «Зайка», шапочки зайчиков для самостоятельных импровизаций.</p>	<p>Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень»</p>

<p>значимости овощей и умение их различать.</p> <p>2.Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих; память, внимание, логическое мышление, воображение, воспитывать умение внимательно слушать взрослых и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос.</p> <p>3.Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать.</p> <p>4.Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.</p> <p>5.Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>6.Инсценировать знакомую песню.</p> <p>7.Различать 2х частную форму музыки и ее динамические изменения, выполнять ритмичные движения с погремушкой.</p>	<p>птицы»</p> <p>5. Сценка «Спор овощей»</p> <p>6. Танец «Пляска с погремушками» укр.н.м.</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, костюм Осени, листочки, иллюстрации птиц, солнышко, тучка, аудиозапись «Спор овощей», фигурки овощей плоскостного театра, погремушки. (см. конспект №12)</p>	<p>листочки», с</p> <p>подгруппой девочек.</p> <p>Разучивание 1,2 фигуры танца «Поварята», с подгруппой мальчиков.</p>		
<p>Занятие №13</p> <p>«Разноцветная прогулка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 2. Петь легким звуком, подвижно знакомую песню. 3. Развивать воображение, 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Цвета, радуга» 2. Пальчиковая игра «Желтая песенка» 3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п. 4. Творчество: «Грибочки» р. н. м. 5. «Пляска с погремушками» укр.н. м. 6. Игра «Карусель» 	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Продолжение разучивание танцев «С</p>	<p>Запись музыки к танцу «Осенние листочки» для самостоятельных импровизаций с листочками.</p>	<p>Выпуск информационных буклетов «Домашний оркестр»</p>

<p>наблюдательность, в выполнении подражательных движений.</p> <p>4. Упражнять в легком беге по кругу, выполнять движения с предметом.</p> <p>5. Развивать навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявления активности и творчества.</p> <p>Занятие №14 «В гостях у зайчика и белочки» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать образные представления на основе образного восприятия в процессе различных видов деятельности. 2. Развивать интерес детей к различным видам игр, побуждать к активной деятельности. 3. Познакомить с танцевальным жанром «Полька». Чувствовать характер пьесы 4. Углубить знания о высотном положении звуков. 5. Правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо, передавать 	<p>7. Аппликация «Маленькая радуга»</p> <p>Материалы: мультимедийное оборудование, домик, костюм Радуги, муляжи овощей, материал для аппликации, солнышко, тучка, мольберт, картинка с грибочками, погремушки, карусель. (см. конспект №13)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Полька» Глинки 2. Музыкально-дидактическая игра «Чьи голоса?», «Сорока-сорока» р. н. м. 3. ПЕНИЕ «Дождик» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п. 4. ТВОРЧЕСТВО «ГРИБОЧКИ» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра «Угадай голосок» 6. УПРАЖНЕНИЕ «СКАЧУТ ЛОШАДКИ» <p>Материал: Игрушки: ежик, белочка, кустики, деревце, грибы, пирожок, шапочка белочки. (см. конспект №14)</p>	<p>листочками», «Поварят» к осеннему празднику.</p> <p>Продолжение работы над освоением движения поскоки, усвоением движений «Пляска с погремушками» укр. н. м..</p>	<p>Запись музыкального сопровождения к песне «Дождик» укр. н. м. для использования на других занятиях.</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
--	---	--	--	---

<p>образы с простейшей имитацией движений.</p> <p>6. Развивать ощущение ритма.</p> <p>7. Развивать тембровый слух детей.</p> <p>8. Учить детей выразительно передавать образ лошадки</p> <p>Занятие №15 «ВЕСЕЛАЯ ЛИСИЧКА» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Развивать художественное восприятие детей, расширять представление детей об окружающей природе, продолжить знакомство с жанром живописи – пейзажем, развивать аккуратность в выполнении задания, развивать, создавать игровые образы. певческие навыки детей</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фонопедическое упражнение «В осеннем лесу» 2. Видео презентация «Осень» 3. Песня «Осень» Кишко 4. Танец «Осенние листочки» 5. Чтение стихов об осени. 6. Творчество «Лисички» Ломовой 7. Рисование «Листопад» <p>Материал: зал оформлен в виде осеннего леса: на полу осенние листочки. Ширма, куклы би-ба-бо: лисичка., лисенок, белочка, кисти, бумага, краски, осенние пейзажи. (см. конспект №15)</p>	<p>Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике.</p>	<p>Запись музыкального сопровождения, листочки, грибочки для творческих импровизаций</p>	<p>Изготовление декораций для зала к осеннему утреннику</p>
<p>Занятие №16 «Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина 2. Математическая игра «Сравни, столько - сколько» 3. Творчество «Грибочки» р. н. 	<p>Инсценировка песни «Огород-хоровод» р. н. м. работа с солистами.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай голосок»</p> <p>Запись музыки «Полька» Глинки.</p>	<p>Запись утренника на видеокамеру</p>

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить и обобщить знания детей о грибах; учить различать съедобные и несъедобные грибы; развивать память, воображение, наблюдательность; воспитывать экологическую культуру; создать положительный эмоциональный настрой. 2. Совершенствовать умение сравнивать две группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько-сколько. 3. Закрепить умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. 4. Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений. 5. Вспоминать знакомые плясовые движения, согласовывать их с характером музыки. 6. Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. 7. Воспринимать веселый, шуточный, задорный характер песни, подпевать. Разучивать песню с движениями, в хороводе. 8. Закрепить понятие «долгий - короткий», учить детей выкладывать ритмические формулы. 9. Развивать навыки пляски с предметом, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений 	<p>м, "Кто больше соберёт грибов"</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Видео презентация «ГРИБЫ» 5. Слушание: «Полька» Глинки 6. Пение «Чики-чикалочки» р. н. п., «Огород-хоровод» р. н. п. 7. Музыкально-дидактическая игра «Долгий - короткий» 8. «Пляска с погремушками» укр.н.м. <p>Материал: мультимедийное оборудование, плоскостные грибы, 2 корзинки, иллюстрация к песне, большие, маленькие грибочки, листочки, ширма, кукла Аленка.</p> <p>(см. конспект №16)</p>	<p>Продолжение работы с подгруппами детей над усвоением движения «Поскоки»</p> <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Закрепление движений танцев «С листочками», «Поварята».</p> <p>Работа над песней «Осень» Кишко – пение с движениями, инсценирование «Огород-хоровод» р. н. м.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игры «Чьи голоса?», «Сорока-сорока» р. н. м.</p>	
---	--	--	--	--

		Дата	Материал	Ответственные
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:				
1. Спортивный досуг	«Золотая осень»		Л.В.Миронец «Увлекательная физкультура в д/с» стр74	Воспитатель
2. Фольклорный вечер	«Любимые народные игры»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
3. Познавательный досуг	Одежда, обувь «Что купили кукле Маше?»		Л.Е.Кисленко «Волшебные колокольчики» с.111	Воспитатель
4. Праздник «Осень»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Обучение практическим умениям. Разучивание музыкального репертуара на октябрь по всем видам деятельности.	2. Познакомить воспитателей с результатами диагностики детей.			
	3. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции исполняющих роли).			
	4. Создание картотеки музыкальных игр, хороводов.			

Ноябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Тема: «Я расту здоровым» Итоговое событие: тематическое занятие с элементами		здоровьесберегающих технологий «Советы Айболита»		
I. ЗАНЯТИЯ:				
<p>Занятие №17 "Если хочешь быть здоров" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Продолжать воспитывать в детях ценностное отношение к своему здоровью. 2. Способствовать развитию координации движений, ловкости, смелости. Закреплять выполнение основных видов движений. 3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина 2. Пение: «Чики-чикалочки» р. н. м., «Огород – хоровод» р. н. п. 3. Слушание: «Полька» Глинки 4. Физкультурная разминка 5. Дидактическая игра «Лечебные растения» 6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик» 7. Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз» 8. Видео презентация «МИКРОБЫ» 9. «Пляска с погремушками» укр. н. м <p>Материал: мультимедийное оборудование, дуга, картинки с изображением лечебных трав, мешочки с травами, чесночницы,</p>	<p>Закрепление движений «Пляски с погремушками» укр. н. м. с детьми не усвоивших пляску на занятии.</p> <p>Продолжение работы над усвоением движения «Поскоки»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Долгий - короткий»</p>	<p>Фотовыставка «Поем и пляшем на празднике нашем» «Осенний праздник»</p>

<p>4. Петь попевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого.</p> <p>5. Передавать в движениях характер музыки, закрепить понятие о жанре «полька».</p> <p>6. Учить детей по мелодии определять движения зайца.</p> <p>7. Познакомить с ритмическими карточками, учить исполнять выложенный ритм на любом музыкальном инструменте.</p> <p>8. Различать и изменять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>чудо-дерево. Дидактическое пособие «Что делает зайчик?», музыкальные инструменты. (см. конспект №17)</p>			
<p>Занятие №18 «В гостях у сказки Репка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать витаминизированной пищей – овощами.</p> <p>2. Уточнять и расширять представления детей об отличительных особенностях овощей, о том, что их можно есть в сыром и вареном виде, из них можно готовить суп, салат, в сыром виде они полезнее – в них много</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Скачут лошадки» Витлина 2. Дидактическая игра «Сырое - вареное» 3. Пение: «Дождь», «Чики-чиалочки» р. н. п. 4. «Пляска с погремушками» укр .н. м., «Пляска парами» лит. н. м. 5. Игра «Жмурка» Флотова 6. Хоровод: «Огород – хоровод» р. н. п. <p>Материал: корзина, натуральные</p>	<p>Работа над развитием ритмического слуха. Игра «Паровоз»</p> <p>Знакомство и разучивание 1 куплета с солистами песни «Мама моя» Насауленко, для индивидуального исполнения на празднике «День Матери»</p>	<p>Запись музыки к «Пляске с погремушками» укр. н. м, погремушки на каждого ребенка.</p>	<p>Практикум: «Обучение игре на металлофоне»</p>

<p>витаминов, которые нужны для здоровья</p> <p>3.Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.</p> <p>4.Повторять знакомый репертуар, вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни, пляски, игры.</p> <p>5.Совершенствовать певческие навыки детей, учить передавать в пении характер песни, петь легким звуком, чисто интонировать мелодии, слаженно петь в ансамбле.</p> <p>6.Совершенствовать умение различать и передавать в движениях изменения характера музыки, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве.</p> <p>7.Разучить движения хоровода, учить петь и одновременно выполнять движения, связанные с текстом песни.</p> <p>Занятие № 19 «Путешествие за здоровьем». (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих</p>	<p>сырые мытые овощи, ширма, куклы баба-ба: бабушка, дедушка, пластмассовая репка, картинки с изображением овощей.</p> <p>(см. конспект №18)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Барабанчики» Парлова 2. Беседа о здоровом образе жизни. 3. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль 4. Пение: «Чики – чикалочки» р. н. п. 5. «Огород – хоровод» р. н. п. 6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?» 	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Продолжение разучивания с солистами песни</p>	<p>Подбор музыки к новым упражнениям для использования на утренней гимнастике и физкультурных занятиях</p>	<p>Подготовка ко Дню матери (репетиции с родителями)</p>
--	--	---	--	--

<p>технологий во всех видах музыкальной деятельности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение, воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам. 3. Развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном выполнении знакомых музыкально-ритмических движений. 4. Развивать диалогическую речь детей. 5. Различать музыку маршевого и спокойного колыбельного характера, имитировать игру на барабане. 6. Воспринимать музыку спокойного характера, различать чуть печальные интонации. 7. Петь попевку весело, легко, задорно, соблюдая ритм. Петь песню слаженно, подвижно, легким звуком, с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога. 8. Учить детей по мелодии определять движения зайца. 9. Продолжить знакомство детей с ритмическими карточками. Развивать ритмический слух. 10. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой музыки. <p>Занятие №20</p>	<p>7. Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз»</p> <p>Материал: ширма, игрушка зайчик, цветы с отрывными лепестками, декоративное дерево с зубными щетками, пастами, мылом, иллюстрации: яблоко, морковь, конфета, музыкальные инструменты, пособие для музыкально-дидактической игры, ритмические карточки, картинка паровоза.</p> <p>(см. конспект №19)</p>	<p>«Мама моя» Насауленко.</p>		
--	--	-----------------------------------	--	--

<p>«Советы Айболита» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей заботиться о своем здоровье. Совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены. Объяснить детям, необходимость витаминов для человеческого организма. Побуждать детей отвечать на вопросы. Развивать мышление, память. 2. Передавать в пении задорный, веселый, шутливый характер песни. 3. Учить детей различать громкие и тихие звуки. 4. Воспринимать и воспроизводить ритм стихотворения. 5. Передавать в движении содержание текста песни. Закреплять спокойный шаг. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Валеологическая песня - распевка «Доброе утро!» Арсеновской 2. Слушание «Грустное настроение» Штейнвиль 3. Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах» 4. Пение: Песенное творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Чики-чикалочки» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Петушок больной, здоровый» 6. Дидактическая игра "Овощи и фрукты". 7. Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п. <p>Материал: белый халат и колпак доктора для воспитателя, пульверизатор, носовой платок у каждого ребенка, предметы заместители овощей, деревянные палочки, 2 картинки с петушком больным, здоровым. (см. конспект №20)</p>	<p>Инсценирование песни «Чики-Чикалочки» р. н. м.</p> <p>Продолжение разучивания с солистами песни «Мама моя» Насауленко. Исполнение всей песни.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик»</p> <p>Альбом настроений, запись «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки.</p>	<p>Консультация «Музыка и здоровье»</p>
---	---	--	--	---

<p>Занятие №21 "Путешествие в страну сказок" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Воспитывать устойчивый интерес к своему здоровью.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Закрепить навык правильного дыхания, самомассажа. 3. Развивать логическое мышление. Активизировать словарь детей. 4. Менять движения с изменением характера музыки. 5. Сравнить контрастные произведения, закрепить представления детей о характере каждой. 6. Учить детей различать динамику 7. Развивать чувство лада, продолжать формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Выразительно исполнять знакомую песню, хоровод. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самомассаж биологически активных точек. 2. Упражнение «Барабанщики» Парлова 3. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки 4. Дыхательная гимнастика. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Какой поет петушок?» 6. Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Зайка» Карасевой 7. Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п. <p>Материал: Домик, игрушки зайчик, котик, металлофон, картинки с изображением больного, здорового петушка, барабан. (см. конспект №21)</p>	<p>Работа над умением детей передавать ритмический рисунок в играх «Паровоз», «Ритм в стихах».</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Петушок больной, здоровый»</p> <p>Шапочка кошечки для использования в песенном творчестве «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера.</p>	
<p>Занятие №22 «НАШИ ИГРУШКИ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать интерес к игрушкам, 	<p>Содержание занятия:</p> <p>Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки. Пение: «Две тетери» р. н. м., «Барабанщик» Красева Упражнение «Барабанщики» Парлова Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах»</p>	<p>Повторение танца «Поварята» для исполнения его на празднике «День Матери»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Какой поет петушок?»</p>	<p>Оформление группового стенда: «День рождения ребенка в семье» Практический материал: песни, шутки, сценки.</p>

<p>желание беречь их.</p> <p>2. Воспринимать ритм в стихах, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах.</p> <p>3. Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: характер, динамику.</p> <p>4. Формировать умение петь протяжно, естественным голосом.</p> <p>5. Отрабатывать движения с предметом: платочком, упражнять в легком беге враспынную.</p>	<p>«Танец с платочками» р. н. п.</p> <p>Материал: игрушки: петрушка, матрешка, заяц, музыкальные инструменты, платочки. (см. конспект №22)</p>			
---	---	--	--	--

Тема: «День Матери»

Итоговое событие: праздник «День Матери»

<p>Занятие №23 «Подарки мамам и бабушкам» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативно-развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Воспитывать добрые, нежные чувства к маме – самому дорогому и близкому человеку. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки для родного человека, чувство благодарности за заботу.</p> <p>2. Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их.</p> <p>3. Воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение «Барабанщики» Парлова</p> <p>2. Дидактическая игра «Добрые слова»</p> <p>3. Слушание: «Петрушка» Брамса</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей»</p> <p>5. Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Барабанщик» Красева, «Две тетери» р. н. п.</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах: «Ритм в стихах»</p> <p>7. «Танец с платочками» р. н. м.</p> <p>Материал: волшебный сундучок, игрушка петрушки, зайчика, кошечки, фигурки тетерь, барабан, бубен, погремушки, цветные платочки.</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Закрепление исполнения с солистами песни «Мама моя» Насауленко.</p>	<p>Шапочки овощей, запись музыки к песне «Огород-хоровод для самостоятельного инсценирования.</p>	<p>Участие родителей в празднике «День Матери»</p>
---	--	---	---	--

<p>4. Различать спокойный, напевный характер песни, упражнять в точной передаче поступенного движения мелодии вверх на слова: «прилетели 2 тетери». Узнать песню по аккомпанементу. Упражнять в правильном пропевании запева песни.</p> <p>5. Закрепить понятие громко-тихо, развивать внимание.</p> <p>6. Выполнять движения в соответствии с разным характером пьес, самостоятельно менять движения.</p> <p>7. Передавать сильную долю, метр, ритм стихотворения</p> <p>8. Различать динамические изменения в музыке, передавать в движении.</p>	<p>(см. конспект №23)</p>			
<p>Занятие №24 «Путешествие в сказочный лес» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативноеразвитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу. 2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. 3. Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение «Пружинка» р. н. м. 2.Физкультурное упражнение «Прогулка по лесу» 3.Слушание: «Петрушка» Брамса 4.Пение: «Две тетери» р. н. п. 5.Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка» 6.Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах» 7.«Танец с платочками» р. н. м. <p>Материал: игрушки Петрушки, медвежонка, медведицы, погремушка, лесенка, платочки, ширма.</p> <p>(см. конспект №24)</p>	<p>Закрепление песенного, танцевального репертуара для исполнения на празднике «День Матери»</p> <p>Работа над выразительным исполнением стихов о маме.</p>	<p>Альбом с иллюстрациями к песням, стихам о маме.</p> <p>Запись детских песен о маме для использования их на других занятиях.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей»</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

<p>движение ног.</p> <p>4. Познакомить с изобразительными элементами, передающими образ веселой игрушки.</p> <p>5. Учить петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>6. Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>7. Точно передавать ритм стихотворения в игре на музыкальных инструментах, придумывать двигательные комбинации.</p> <p>8. Упражнять в легком беге враспынную и правильном обращении с платочком.</p>				
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>				<p>Дата</p>
<p>1.Познавательный досуг «Новоселье»</p>		<p>Л.А.Наумова «Познавательные праздники-досуги для дошкольников» с.33</p>	<p>Воспитатель</p>	<p>Материал</p>
<p>2.Тематический вечер Домашние животные «Как мы лечили Петушка»</p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	<p>Ответственные</p>
<p>3.Спортивный досуг «На необитаемом острове»</p>		<p>Т.Е.Харченко «Физкультурные праздники в детском саду» стр65</p>	<p>Воспитатель</p>	<p>Дата</p>
<p>4.Праздник «День Матери»</p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	<p>Материал</p>
<p>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</p> <p>1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь</p> <p>2. Подготовка к празднику «День Матери» (организационные моменты, репетиции с</p>				<p>Дата</p>

<p>воспитателями, исполняющими роли).</p> <p>3. Семинар – практикум «Игры и хороводы для детей младшего и среднего дошкольного возраста»</p> <p>4. Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей.</p>			
--	--	--	--

2 квартал

Декабрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
I. ЗАНЯТИЯ:				
Тема: «Новый год»		Итоговое событие: праздник «Новый год»		
<p>Занятие №25 «В ГОСТЯХ У ПЕТРУШКИ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Развивать воображение, творчество в пении и движении, находить образ в соответствии с музыкальным произведением, развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, танцевального характера добиваться в пении чистоты звучания, узнавать знакомые произведения, вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p>	<p>Содержание занятия: 1. СЛУШАНИЕ «ПЕТРУШКА» Брамса, «Елочка» Филиппенко 2. Творчество «Танец с погремушками» 3. ПЕНИЕ «ДВЕ ТЕТЕРИ» р. н. п. 4. Творчество: «СНЕЖИНКИ» Вальс Чайковского 5. ТВОРЧЕСТВО: «ГНОМИКИ» Жилинского 6. ИГРА «ЖМУРКИ» Флотова Материал: ширма, Петрушка – би-ба-бо, елочка искусственная, бубен, шапочки тетерь, снежинка на ниточке, картинка с изображением гномиков. (см. конспект №25)</p>	<p>Работа с подгруппами детей над развитием танцевального творчества: этюды «Гномики», «Снежинки», лисички, зайцы, белочки, медведи.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка» Игрушка «Петрушка», Запись музыки «Петрушка» Брамса.</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоотчет по празднику «День Матери»</p>
<p>Занятие №26 «Пришла зима» (художественно – эстетическое развитие,</p>	<p>Содержание занятия: 1. Чтение стихотворения «Зимняя песенка» 1. Дидактическая игра «Зимние</p>	<p>Знакомство и начало разучивания танца «Льдинки» с группой девочек,</p>	<p>Набор погремушек, запись музыки для ее использования в самостоятельных</p>	<p>Оформление группового стенда: «Тексты песен,</p>

<p>социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить знания детей о зимних природных явлениях. 2. Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других. 3. Познакомить с новой песней веселого, шуточного характера, различать запев и припев. 4. Слушать, узнавать и называть знакомую песню. 5. Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз. 6. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. 7. Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке. <p>Занятие №27 «В гостях у Зимушки-зимы» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить: прием “обрывания” (снежные 	<p>слова», «Исправь ошибку»</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Слушание: «Дед Мороз и дети» Кишко, «Петрушка» Брамса 3. Пение «ЕЛОЧКА» Филиппенко 4. Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла Матрешка?» 5. Упражнение «Пружинка» р. н. м. 6. «Танец с платочками» р. н. п. <p>Материал: ширма, кукла Петрушка, костюм Матрешки, платочки, лесенка, искусственная елочка, картинка с изображением Деда Мороза. (см. конспект №26)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Пружинка» р. н. м. 2. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта 3. Пение: «Елочка» Филиппенко, «Дед Мороз и дети» Кишко 4. Творчество: «Снежинки» Чайковского 	<p>танца «Гномиков» с группой мальчиков.</p> <p>Продолжение работы над усвоением движений «Поскоки», «Пружинка»</p> <p>Разучивание движений «Танца с платочками» р. н. п. с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p> <p>Разучивание танцев</p>	<p>играх с погремушками.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла Матрешка?»</p> <p>Шапочки тетерь, запись музыки к песне «Две тетери»</p>	<p>стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара»</p> <p>Мастерская Деда Мороза – изготовление костюмов детям. Размещение эскизов, рисунков, фотографий костюмов 31 на</p>
--	---	--	--	---

<p>хлопья), наклеивать их на поверхность листа; уточнить представление детей о многоцветии снега; побуждать использовать бумагу разных оттенков для изображения снежных хлопьев.</p> <p>2. Развивать у детей: творчество; мелкую моторику пальцев рук; умение композиционно располагать “снег” на листе бумаги; словарь (снежные хлопья, снежинки); умение согласовывать свои действия с работой всего коллектива.</p> <p>3. Воспитывать у детей: любовь к природе родного края; доброжелательное отношение друг к другу; умение взаимодействовать в группе детей. Вызывать у детей положительные эмоции.</p> <p>4. Прививать правильные навыки в исполнении приседаний, укреплять мышцы ног.</p> <p>5. Познакомить с легкой, изящной пьесой изобразительного характера.</p> <p>6. Узнать песни, подпевать мелодию.</p> <p>7. Учить детей передавать танцевальный образ нежной, легкой снежинки, в соответствии с характером музыки</p> <p>8. Познакомить с новой игрой. Учить детей выполнять подражательные движения зайчиков и медведей.</p> <p>Занятие №28 «Украшим елочку» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,</p>	<p>5. Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова</p> <p>6. АППЛИКАЦИЯ «СНЕГ»</p> <p>Материал: накидка Зимы, шапочка медведя, зайчика. Колокольчик, иллюстрации к песням, бумага разного цвета и качества, клей ПВА, кисточки, салфетки, готовый зимний пейзаж (сделанный на предыдущем занятии) на бумаге формата А-3.</p> <p>(см. конспект №27)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Видео презентация «Украшение елочки»</p>	<p>«Льдинки», «Гномики»</p> <p>Продолжение разучивания танцев «Льдинки»,</p>	<p>р. н. п. для самостоятельного исполнения.</p> <p>Снежинки на палочках, запись музыки Чайковского</p>	<p>доску для родителей.</p> <p>Консультация «Как провести в семье праздник</p>
---	---	--	---	--

<p>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику. Развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение. 2. Создать положительный эмоциональный фон, радости, ожидания праздника. 3. Эмоционально воспринимать песню веселого, подвижного характера, передающую праздничное новогоднее настроение. Узнать песню, запоминать мелодию и слова ответов детей. Правильно передавать мелодию песни. 4. Различать средства музыкальной выразительности пьесы, различать Зчастного строение произведения. 5. Продолжать учить детей определять движение мелодии. 6. Учить детей передавать игровой образ гномиков, в соответствии с веселым подвижным характером музыки. 7. Совершенствовать легкие прыжки на 2х ногах, реагировать движением, «испугались» (присесть на корточки) на начало 2й части музыки. <p>Занятие №29 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко, «Елочка» м. Филиппенко 3. <u>Пальчиковая гимнастика</u> «На елке» 4. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта 5. Музыкально-дидактическая игра «Куда прыгает зайчик?» 6. Творчество: «Гномики» Жилинского 7. Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова <p>Материал: мультимедийное оборудование, искусственная елочка, шапочка медведя, лесенка, фигурка зайчика, картинки с изображением новогоднего праздника, колокольчик.</p> <p>(см. конспект №28)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество: «Снежинки», «Гномики» 2. Упражнение «Пружинка» р. н. м. 	<p>«Гномики».</p> <p>Работа над точным интонированием новогодних песен.</p> <p>Продолжение работы над песенным, танцевальным</p>	<p>для использования в творческих импровизациях.</p> <p>Запись музыки «Колокольчики звенят» Моцарта, портрет</p>	<p>новогодней елки»</p> <p>Подготовка родителей к участию на празднике»₃₃</p>
---	--	--	--	--

<p>речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции. 2. Узнавать и называть музыку изобразительного характера, вспоминать, о чем рассказывает музыка, какая она по характеру, различать части произведения. 3. Добиваться выразительности движений, дружного, совместного исполнения песен. 4. Учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них. 5. Учить детей ориентироваться в пространстве, имитировать движения зайцев, медвежат, снежинок, гномиков. 6. Учить различать звуки по высоте. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Пение «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко 4. Музыкально-дидактическая игра «Зайчиха и зайчик» 5. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта 6. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова <p>Материал: елочка, снежинки на стене, игрушки 2х зайчиков, разных по размеру, корзиночка с колокольчиками, шапочка медведя. (см. конспект №29)</p>	<p>новогодним репертуаром к празднику «Новый год»</p>	<p>композитора. Музыкально-дидактическая игра «Куда прыгает зайчик?»</p>	<p>разучивание совместных игр, хороводов.</p>
<p>Занятие №30 "Волшебный клубочек" (художественно эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. 2. Развивать навыки общения и речь. 3. Расширить представления детей о зимовке диких животных наших лесов. Уточнить, чем питаются дикие 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество «Снежинки». 2. Упражнение: «Воробушки» Серова 3. Музыкально-дидактическая игра: «Куда прыгает зайчик?» 4. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова 5. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» р. н. п. 6. Физкультминутка «Елочка» 	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Зайчиха и зайчик» Альбом с иллюстрация-ми к песням, стихам о зиме, Новом годе.</p>	<p>Организация записи новогоднего праздника на видео</p>

<p>животные, как добывают себе пищу, как называется их жилище.</p> <p>4. Различать характер музыки 2х частей, учить детей переходить с прыжков на бег.</p> <p>5. Закрепить умение различать движение мелодии.</p> <p>6. Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах, учить различать смену частей, небольшого 2хчастного произведения, подыгрывать на ударных музыкальных инструментах.</p> <p>7. Развивать выразительность движений.</p> <p>8. Правильно передавать мелодию песни. Петь легким звуком, в оживленном темпе.</p>	<p>7. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко</p> <p>Материал: Елочка, снежинки, игрушки диких животных и их следов, музыкальные инструменты, лесенка, клубочек.</p> <p>(см. конспект №30)</p>			
<p>Занятие №31 «ПОМОЖЕМ СНЕГОВИЧКУ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создать у детей бодрое и радостное настроение, интерес к занятию. 2. Продолжать развивать мелкую моторику, речевое дыхание, силу и высоту голоса. Расширять и активизировать лексический словарь. 3. Формировать навык коммуникативного общения. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Будем вместе мы играть!». 2. Упражнение: «Воробушки» Серова 3. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта, «Петрушка» Брамса 4. Музыкально-дидактическая игра: «Веселый, грустный колокольчик» 5. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» 6. Игра «Дед мороз и дети» Кишко 	<p>Работа над выразительным исполнением стихов к новому году.</p> <p>Закрепление песенного, танцевального репертуара.</p>	<p>Запись музыки, шапочки медведя, зайцев к игре «Медведь и зайцы» Ребикова.</p>	<p>Совместное украшение зала, покупка подарков, выпечка к сладкому столу.</p>

<p>4. Совершенствовать у детей ловкость, четкость бега, прыжков, углублять навыки правильного движения рук.</p> <p>5. Слушать, узнавать знакомые произведения, сопоставлять их.</p> <p>6. Развивать умение определять характер мелодии.</p> <p>7. Учить детей внимательно слушать музыку, учить детей прислушиваться друг к другу, развивать чувство ансамбля.</p> <p>8. Развивать у детей умение действовать в соответствии с содержанием песни. Дружно начинать пение, сопровождая движениями по тексту песни. Передавать в пении веселый, подвижный характер праздничной песни.</p>	<p>7. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко</p> <p>Материал: Высокая ширма, куклы Петрушки, Деда Мороза, элементы костюма Снеговика, музыкальные инструменты, колокольчики разных размеров.</p> <p>(см. конспект №31)</p>			
<p>Занятие №32 «НОВОГОДНИЙ ХОРОВОД» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <p>1. Закрепить музыкально-литературный материал, разученный к новомуднему празднику.</p> <p>2. Развивать навыки общения и речь.Выразительно читать стихотворения, выученные к празднику.</p> <p>3. Учить детей выполнять движения с лентами: помахивать перед собой, над головой, вправо, влево, и т. д.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1.Творчество: «Снежинки», «Гномики»</p> <p>2.Пение «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко</p> <p>3.Стихи о новогоднем празднике, зиме.</p> <p>4.Пляска с погремушками» укр. н. м.</p> <p>5.Упражнение на развитие чувства ритма «Полька» Глинки</p> <p>6.Игры: «Медведь и зайцы» Ребикова, «Дед Мороз и дети» Кишко</p> <p>Материал: елочка, погремушки, колпачок гномика, ленты, шапочки</p>	<p>Разучивание новогодних хороводов, пение с движениями.</p> <p>Работа над развитием ритмического слуха. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Веселый, грустный колокольчик»</p> <p>Запись детских песен о зиме, новом годе для использования на других праздниках, развлечениях.</p>	<p>Участие родителей на новогоднем празднике.</p> <p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

<p>4. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.</p> <p>5. Развивать ритмический слух, различать музыку 2х частей произведения. Выполнять движения хороводов в соответствии с содержанием текста песен, выразительно передавать в игре образы медведей, зайцев.</p> <p>6. В игре «Дед Мороз и дети» соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.</p>	<p>медведя, элементы костюма Зимы.</p> <p>(см. конспект №32)</p>			
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>		<p>Дата</p>	<p>Материал</p>	<p>Ответственные</p>
<p>1.Забавы «Моя семья»</p>			<p>Л.А.Наумова «Познавательные праздники-досуги для дошкольников» с.6</p>	<p>Воспитатель</p>
<p>2.Фольклорный вечер Народные праздники на Руси «Зимние посиделки»</p>			<p>Сб. «Гармошечка-говорушечка» №8 ст.6</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p>3.Спортивный досуг«Кем быть? «</p>			<p>Т.Е.Харченко «Физкультурные праздники в ДОУ»</p>	<p>Воспитатель</p>
<p>4.Праздник «Новый год»</p>			<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</p> <p>1. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д.</p> <p>2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь.</p> <p>3. Проверка музыкальных уголков в группах.</p> <p>4. Консультация «Музыка вне занятий»</p>				

Январь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Тема: «Зима»		Итоговое событие: развлечение «Зимние встречи»		
<p>Занятие №33 «Зимняя прогулка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, тренировать детей в самостоятельном использовании валеологических упражнений. 2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег. 3. Повторить знакомую песню, выразительно ее исполнять. 4. Заинтересованно слушать новую песню, понимать содержание</p>	<p>Содержание занятия: 1. Валеологическая распевка «Здравствуй!» 2. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой 3. Упражнение: «Воробушки» Серова 4. Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся» 5. Слушание: «Песенка зайчиков» Красева 6. Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки» 7. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» 8. Речевая игра со звучащими жестами «Ты, мороз» 9. Игра «Дед Мороз и дети» Кишко</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Картотека упражнений на дыхание с картинками. Подбор шапочек, элементов костюмов, записи музыки для организации игры «Праздник - наш любимый Новый год»</p>	<p>Рекомендации «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»</p>

<p>5. Развивать динамический слух. 6. Продолжать учить детей играть совместно, развивать чувство ансамбля. 7. Вызвать у детей радостный эмоциональный отклик, развивать ориентировку в пространстве</p> <p>Занятие №34 «С зайчиком подружимся» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию речи, развивать воображение, доставлять детям радость, удовлетворение. 2. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. 3. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе. 4. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, напевного характера. 5. Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе. 6. Закрепить понятие громко -тихо, развивать внимание. 7. Развивать активность детей, продолжать учить детей играть совместно. 	<p>Материал: шапка Деда Мороза, игрушка Зайчик, музыкальные инструменты (см. конспект №33)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Песенка зайчиков» Красева 2. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой 3. Ритмическое упражнение «Снежинки» 4. Пение: «Зайка» Красева, «Новогодний хоровод» Морозовой 5. Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки». 6. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки 7. Игра «Дед Мороз и дети» Кишко <p>Материал: игрушка зайчик, шапка Деда мороза, музыкальные инструменты, колокольчики разных размеров, угощение орешки. (см. конспект №34)</p>	<p>Индивидуальное обучение правильным приемам звукоизвлечения на металлофоне: игра «Дождь»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p>
---	--	--	--	--

<p>Занятие №35 «В ГОСТЯХ У ЗАЙЧИКА» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Развивать творческую активность детей, умение передать в движение содержание и характер песни, ориентироваться в пространстве. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, конструирования, ручного труда, театрализованной деятельности. Привлечь внимание к средствам выразительности, с помощью которых создается образ. Добиваться в пении чистоты звучания.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Пение «Зайнька» Красева, «Кукла» Старокадомского 2. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой 3. Чтение стихотворений 4. Творчество: «Зимние игры» 5. Ручной труд, конструирование: бусы на елку, домик для зайца. 6. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова Материал: игрушка зайчика, медведя, шапочки зайчика, медведя, елочка искусственная, материал для конструирования, ручного труда. (см. конспект №35)</p>	<p>Продолжение индивидуального обучения правильным приемам звукоизвлечения на металлофоне.</p>	<p>Снежинки, колпачки гномиков, шапочки животных, запись музыкальных произведений для использования в танцевально-игровом творчестве детей.</p>	<p>Фотоматериалы по новогоднему празднику.</p>
<p>Занятие №36 «ПРОГУЛКА В ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Учить сравнивать предметы по длине. Формировать представление о пространственном расположении предметов. 2. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. 3. Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкальные произведения, ритмично подыгрывать на</p>	<p>Содержание занятия: 1. Творчество: «Пойдем на прогулку» Имитация движений. 2. Пение «Зайнька» Красева 3. Математика: «Составь елочку из треугольников», «Выбери самую длинную дощечку», «Право -лево». 4. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта 5. Упражнение «Воробушки» Серова 6. Рассказ детей «как мы помогаем птицам перезимовать» 7. Танец «Танец с платочками» р. н. м. Материал: искусственная елочка, пеньки, два дома из картона, сугробы,</p>	<p>Закрепление движения «Поскоки» Продолжение индивидуального обучения правильным приемам звукоизвлечения на металлофоне.</p>	<p>Альбом с картинками иллюстрирующих зимние игры детей. Запись музыки к творческим импровизациям «Зимние игры».</p>	<p>Участие в выпуске газеты для родителей.</p>

<p>колокольчиках.</p> <p>4. Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания.</p> <p>5. Развивать фантазию детей в движении. Активно участвовать в знакомой пляске.</p> <p>Занятие №37 «Загадки Гномика» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить сенсорный опыт обследования предметов и выделения их признаков – цвета, формы, величины. 2. Закреплять в самостоятельной речи слова, обозначающие сенсорные свойства и признаки предметов. 3. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе. 4. Знакомить детей со звучанием новых музыкальных инструментов. Развивать чувство ансамбля. 5. Познакомить с песней веселого, легкого, шуточного характера. Учить передавать ласковой интонацией доброе отношение к любимому образу. Вспоминать и 	<p>синие ленты, дощечки (см. конспект №36)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Бегите ко мне» Тиличевой 2. Дидактическая игра «Подбери ключ к замку», «Чудесный мешочек» 3. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?» 4. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки 5. Пение: «Кукла» Старокадомского, «Заинька» Красева, песня по желанию детей 6. Слушание «Песенка зайчиков» Красева 7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м. <p>Материал: Сюжетная композиция «Дом гномика», «Дверной замок и 6 ключей», искусственная елочка с игрушками, «Чудесный мешочек», музыкальные инструменты, костюм Гномика, санки,</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Запись музыки, картинки, иллюстрации к разученным песням, для «Концерта для кукол».</p>	<p>Консультация «Народные праздники, гуляния»</p>
---	--	--	--	---

<p>выразительно исполнять знакомые песни.</p> <p>6. Различать разный характер запева и припева песни.</p> <p>7. Упражнять в легком беге по кругу парами</p> <p>Занятие №38 «Волшебная корзинка Петрушки» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей вступать в диалог с взрослым. 2. Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей. 3. Учить детей передавать в движениях содержание и характер песни. Воспринимать изобразительный характер вступления, заключения, разучивать песню. Усваивать ее мелодию. Узнать по мелодии. Точно воспроизводить ритмический рисунок песни. 4. Развивать тембровый слух. 5. Воспринимать и воспроизводить звуки, разные по высоте. 6. Учить детей изменять направление движения и двигаться по прямой. 7. Отмечать движениями рук сильную долю такта. 	<p>кукла, игрушка Зайчик. (см. конспект №37)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Песенка зайчиков» Красева 2. Пение «Кукла» Старокадомского, «Зайка» Красева 3. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?», «Чудесная корзинка» 4. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки 5. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой 6. Танец: «Покажи ладошки» латв. н. м. <p>Материал: Шапочки зайчиков, фланелеграф с картинками, или корзинка с игрушками, или игрушками киндер-сюрпризы, картинки: кошка, собака, корова, коза и их детёныши. Волшебная корзинка, костюм Петрушки (см. конспект №38)</p>	<p>Инсценирование песни «Кукла» Старокадомского</p> <p>Разучивание движений с 2-3 детьми к танцу «Покажи ладошки» латв. н. м. для показа на музыкальном занятии.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?»</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p> <p>1. Концерт «Зимние встречи» Выступление детей ст. подг. гр.</p>	<p>Дата</p>	<p>Материал</p> <p>См. план-концерт</p>	<p>Ответственные</p> <p>Музыкальный</p>	

			руководитель
2. Познавательно-тематический досуг о жизни животных и птиц зимой «Зимнее путешествие»		Г.А.Лапшина «Спортивные, сезонные тематические вечера-развлечения» с.219	и Воспитатель
3. Спортивный праздник «Дорожный марафон»		Л.В.Миронец «Увлекательная физкультура д/с» стр112	в Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ			
1. Ролевая игра «Музыкальное занятие»			
2. Разучивание музыкального репертуара на январь			
3. Создание картотеки игр на дыхание, пальчиковые игры.			
4. Консультация: «Музыкально-дидактические игры: классификация, цели, методика проведения»			

Февраль

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
Тема: «День защитника Отечества»		Итоговое событие: праздник «23 февраля – день защитника Отечества»	
<p>I. ЗАНЯТИЯ: Занятие №39 «Что нужно военному?» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие. 2. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. 3. Учить детей воспроизводить громкие и 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения С. Маршака «Февраль» 2. Видео презентация «Наша Армия» 3. Слушание «Мы - солдаты» Слонова 4. Дидактическая игра «Что нужно военному?», « Найди пару», «Эхо» 5. Пение «Кукла» Старокадомского, «Зайка» Красева 6. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой 7. Танец «Покажи ладошки» латв. 	<p>Разучивание попевки «Мы идем с флажками» Тиличевой, индивидуальное обучение игре на одной пластинке металлофона.</p> <p>Стихи, песни о воинах, об Армии. Фотоальбом «Мой папа»</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю?», «Чудесная корзинка»</p>	<p>Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен на тему «Защитники Отечества»</p>

<p>тихие звуки.</p> <p>4. Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступление и заключение песни. Точно интонировать мелодию песни.</p> <p>5. Точно передавать ритмический рисунок попевки. Учить петь мелодию на одном звуке.</p> <p>6. Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта.</p>	<p>н. м.</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, картинки с военной техникой и военнослужащими различных родов войск, парные картинки.</p> <p>(см. конспект №39)</p>			
<p>Занятие №40 «Наша армия родная» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей представление о празднике посвященному дню защитника отечества 2. Дать понятия о различных родах войск Российской Армии.(их форма, знаки отличия.) 3. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за русских воинов. 4. Познакомить с новым упражнением. Чувствовать изменения музыки (2часть) и передавать их в движении. 5. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Военная форма» 2. Дидактическая игра «Какими должны быть солдаты?» 3. «Упражнение с погремушками» Жилина 4. Пение «Мы - солдаты» Слонова, «Кукла» Старокадомского 5. Музыкально-дидактическая игра «Эхо» 6. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой 7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м. <p>Материал: мультимедийное оборудование, погремушки, металлофоны, ритмические карточки.</p>	<p>Знакомство, разучивание с подгруппами детей игр с папами для исполнения на празднике «День защитника Отечества»</p> <p>Продолжение индивидуального обучения игры на металлофоне</p> <p>Попевка «Мы идем с флажками» Тиличевой</p>	<p>Запись музыкального аккомпанемента к песне «Кукла» Старокадомского. Саночки, кукла, подвижная картинка.</p>	<p>Оформление фотовыставки «Мой папа – солдат»</p>

<p>поется. Отдельно пропевать скачки интервала м3 вниз. Передавать веселый подвижный характер музыки, петь выразительно.</p> <p>6. Продолжать учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки.</p> <p>7. Учить детей играть попевку на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>8. Упражнять в легком беге по кругу парами, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.</p>	<p>(см. конспект №40)</p>			
<p>Занятие №41 «Встречаем гостей» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить. 2. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту. 3. Узнавать пьесу, называть её, различать и отмечать изменение в 2х частном произведении 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. 2. Пение: «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова 3. Стихи к празднику в исполнении детей. 4. Музыкально-дидактическая игра: «Качели» 5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идет с флажками» Тиличевой 6. Упражнение с погремушками» Жилина 7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м. 8. Рисование или 	<p>Знакомство с инсценировкой «Мамины помощники».</p> <p>Работа над выразительным исполнением стихов к празднику «День защитника Отечества»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Эхо»</p>	<p>Оформление фотовыставки «Мой папа – солдат»</p>

<p>4. Закреплять у детей умение чувствовать ласковый, светлый характер песни. Подпевать поступенное движение мелодии вниз. (1-2т) Узнавать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога.</p> <p>5. Закрепить понятие «низкий, высокий звук»</p> <p>6. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>7. Чувствовать изменения музыки и передавать их в движении.</p> <p>8. Передавать движения пляски выразительно, эмоционально.</p>	<p>конструирование из бумаги «Подарок для папы и воина».</p> <p>Материал: металлофоны, картинки, ритмические карточки.</p> <p>(см. конспект №41)</p>			
<p>Занятие №42</p> <p>«Хочу военным стать!»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувство гордости за свою армию; дать представление о родах войск, о названиях различных видов военной техники; уточнить знания детей о празднике День Защитника Отечества. 2. Учить детей быстро строиться в кружки. 3. Передавать в движениях веселый, плясовой характер музыки. 4. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания 5. Учить детей правильным приемам игры на 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки на военную тематику 2. «Упражнение с погремушками» Жилина 3. Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. 4. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки» 5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой 6. Пение «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова 7. «Игра с матрешками» р. н. п. <p>Материал: музыкальные</p>	<p>Работа над инсценировкой «Мамины помощники».</p> <p>Продолжение Индивидуального обучения игры на металлофоне. Попевка «Мы идем с флажками» Тиличевой</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Качели»</p> <p>Запись музыки к танцу «Покажи ладошки» латв. н. м.</p>	<p>Участие команды пап в соревновании на празднике «День защитника Отечества»</p> <p>Приобретение призов. Запись праздника на видео</p>

<p>металлофоне. Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах.</p> <p>6. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, нежного характера, правильно передавать мелодию песни. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>7. Различать и передавать в движениях ярко контрастный характер 2х пьес, свободно плясать.</p> <p>Занятие №43 «МАТРЕШКИ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Совершенствовать образность движений, развивать умение двигаться врассыпную, сохранять осанку. Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого, упражнять в чистом пропевании мелодии. Развивать тембровый слух. Осваивать навыки совместной игры Различать ярко контрастный характер 2х музыкальных произведений, свободно плясать.</p>	<p>инструменты, матрешки, погремушки.</p> <p>(см. конспект №42)</p> <p>Содержание занятия: 1. Пение: «Мамочка, моя» Боковой, 2. Слушание «Бабушкина песня» Роот 3. Творчество «Тихо, мама спит» 4. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» 5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой 6. Игра с матрешками р. н. п, «Ах вы, сени», «Баюшки-баю» 7. Рисование или конструирование из бумаги «Подарок для мамы и бабушки».</p> <p>Материал: иллюстрации с изображением спящей мамы, детей, целующих маму. Матрешки, музыкальные инструменты, настольная ширма.</p> <p>(см. конспект №43)</p>	<p>Работа над точным интонированием песен «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова с подгруппами детей.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки»</p>	<p>Подготовка к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.</p>
--	---	---	---	---

<p>Занятие №44 «Мама, бабушка и я – очень дружная семья!» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье. 2. Учить детей бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки. 3. Воспринимать пьесу бодрого, праздничного характера, чувствовать ее выразительные элементы. 4. Воспринимать песню спокойного, ласкового характера. Подпевать мелодию. Отчетливо произносить слова в песне, продолжить работу над точностью интонирования мелодии. Ясно, четко произносить слова, петь в темпе марша. 5. Продолжать учить воспроизводить различные ритмические сочетания. 6. Учить детей правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок попевки. Развивать чувство ансамбля. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Упражнение с погремушками» Жилина 2. Слушание: «Марш» Шульгина 3. Психогимнастика «Настроения» 4. Игра: «Назови ласково по имени», «Что бы вы хотели пожелать своей маме, бабушке?» 5. Пение: «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова 6. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки» 7. Игра на музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками» Тиличевой 8. «Игра с матрешками» р. н. п. <p>Материалы: картинки к песням, музыкальные инструменты, погремушки, фотовыставка «Моя семья».</p> <p>(см. конспект №44)</p>	<p>Постановка инсценировки «Мамины помощники», выход героев, заключительная песня - танец.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</p>	<p>Подготовка к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.</p>
---	---	--	--	---

Учить детей прислушиваться друг к другу.

Тема: «8 марта» Итоговое событие: праздник «8 марта»

Занятие №45

«К бабушке - Варварушке»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Побуждать детей проявлять заботу и любовь к своей маме, бабушке. Вызвать у детей желание делать приятное близким людям.
2. Развивать речь детей: расширять активный словарь, развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к родному языку.
3. Создать у детей радостное настроение.
4. Сравнить 2 контрастных произведения, разного жанра, закрепить понятие детей о характере музыки.
5. Узнать песню по вступлению. Правильно передавать мелодию песни.
Учить детей исполнять знакомую песню легким звуком, в умеренном темпе.
6. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания.
6. Познакомить детей с попевкой, учить петь на одном звуке.
7. Развивать умение детей двигаться в парах.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Скачут лошадки» Витлина (повторение)
2. Слушание: «Марш» Шульгина, «Ой, лопнул обруч» укр. н. м.
3. Пение: «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка моя» Боковой
4. Словесная игра.
5. Музыкально дидактическая игра: «Курочки и цыплята»
6. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой
7. Танец «Пляска парами» р. н. м.

Материал: письмо, костюм бабушки, игрушки, музыкальные инструменты, иллюстрации.
(см. конспект №45)

Разучивание подгруппами детей игр с мамами для исполнения на празднике «8 Марта»

Постановка инсценировки «Мамины помощники»: исполнение всей сценки без остановок, с элементами костюмов, музыкальным оформлением.

Стихи, тексты песен о мамах, бабушках
Фотоальбом «Моя мама» для использования на других занятиях.

Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»
Фотоматериалы по празднику «23 февраля»

<p>Занятие №46 «ФЕДОРИНО ГОРЕ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение слушать музыку. Побуждать к самостоятельным высказываниям о характере песни. 2. Совершенствовать певческие навыки. 3. Формировать навыки лепки простого предмета, состоящего из одной части (тарелка), и сложного, состоящего из нескольких частей (чайник с крышкой или чашка с блюдцем) Воспитывать аккуратность при работе с пластилином, вызвать желание помочь герою. 4. Формировать умение в движении выразить настроение музыкального произведения, различать смену частей музыки. 5. Владеть своим телом, ориентироваться в пространстве. 6. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Песня Федоры» Богуславской 2. Чтение стихов 3. Пение «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка моя» Боковой 4. Лепка посуды для Федоры. 5. Пляска, игра по желанию. <p>Материал: Пластилин, стеки, доски, салфетки, костюм Федоры.</p> <p>(см. конспект №46)</p>	<p>Работа над самостоятельным исполнением сценки «Мамины помощники» Закрепление песенного, танцевального репертуара для исполнения на празднике «8 Марта»</p>	<p>Музыкально дидактическая игра: «Курочки и цыплята»</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>	<p>Дата</p>	<p>Материал</p>	<p>Ответственные</p>	
<p>1. Тематическое развлечение Правила, по которым мы живём «Весёлое путешествие в Страну вежливости»</p>		<p>См. конспект журнал «Музыкальная палитра» №3 2010 стр20</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p>2. Спортивный досуг «Уважайте светофор»</p>		<p>М.Ю Картушина «Быть</p>	<p>Воспитатель</p>	

		здоровыми хотим» стр51				
3. «Ты не бойся, мама!» вечер, посвященный «Дню Защитника Отечества»		См. сценарий	Музыкальный руководитель, воспитатель			
4. Фольклорный вечер «Масленица »		См. сценарий журнал «Музыкальная палитра №6 2007 стр134	Воспитатель			
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание музыкального репертуара на февраль. 2. Подготовка к вечеру развлечения «Ты не бойся, мама!», празднику «8 Марта». Обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д. 3. Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей» 4. Изготовление новых музыкально-дидактических игр для детей средней группы. 						

3 квартал

Март

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей	Организация развивающей среды в режимные моменты для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность		

Групповая		Индивидуальная		
Тема: «8 марта»		Итоговое событие: праздник «8 марта»		
<p>Занятие №47 «В ГОСТИ К БАБУШКЕ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать контрастные части музыки, исполнять прыжковые движения. 2. Импровизировать подражательные движения по тексту, формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, в ансамбле. 3. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук, учить выполнять движения в соответствии с заданным метроритмом, учить ориентироваться в пространстве. 4. Формировать доброе отношение к старшим, др. другу. 5. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной, «Поезд» Метлова, «По деревне мы шагаем» р. н. п 2. Творчество: Этюд «Чемоданы собираем», «Зайчик», «Медведь», «Лиса». 3. Пение: «Бабушкина песня» Роот 4. Танец «Пляска парами» р. н. м. 5. «Игра с матрешками» р. н. м. <p>Материал: шапочки медведя, зайца, лисы, кустики, деревце, 4-5 матрешек. (см. конспект №47)</p>	<p>Работа над выразительным исполнением стихов к празднику «8 Марта»</p> <p>Исполнение сценки «Мамины помощники» самостоятельно, как на празднике.</p>	<p>Запись песен о маме, бабушке, празднике «8 Марта», для использования на других занятиях, развлечениях.</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p> <p>Фото - материалы по досугу «Ты не бойся, мама!»</p>
<p>Занятие №48 «Подарок Егорушке» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной 2. Песенное творчество: «Колыбельная» 	<p>Репетиция игр, хороводов с мамами и детьми.</p> <p>Закрепление</p>	<p>Запись музыки к «Игре с матрешками» р.н. м.</p>	<p>Участие родителей на празднике «8 Марта»</p>

<p>развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору. 2. Обогащать словарный запас детей существительными: оберег, колыбелька, лапти, чугунок, сундук. 3. Упражнять детей в легком беге враспынную, и легких прыжках на 2х ногах. 4. Правильно, четко произносить слова песни. 5. Закреплять умение детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания. 6. Учить детей различать разнохарактерные музыкальные произведения, менять движения в соответствии со строением музыки. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Пение: «Бабушкина песня» Роот 4. Музыкально-дидактическая игра: «Заяц и мишка» 5. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой 6. Танец «Пляска парами» р. н. м. <p>Материалы: камень с надписью, атрибуты русской избы, кукла Егорушка, колыбелька, кусочек хлеба и соли, «Оберег», музыкальные инструменты, игрушки зайца и мишки.</p> <p>(см. конспект №48)</p>	<p>праздничного репертуара.</p>		
<p>Тема: «Народная культура и традиции» Итоговое событие: развлечение «Ярмарка расписных игрушек»</p>				
<p>Занятие №49 «ГАРМОШЕЧКА-ГОВОРУШЕЧКА» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. Различать тембры музыкальных инструментов, импровизировать танцевальные движения под</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?» 2. Ига на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м. 3. Танец «Свободная пляска» р. н. м. 4. Слушание «Полянка» р. н. м. 5. Игра с матрешками» р. н. м. <p>Материал: фонограмма русских народных песен, со звучанием гармошки, ширма, музыкальные</p>	<p>Работа над изучением песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Альбом с потешками, попевками, народными песнями. Карточки с ритмическим изображением попевки «Мы идем с флажками» Тиличевой,</p>	<p>Подготовка к фольклорному досугу. Репетиции с родителями.</p>

<p>плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками, учить импровизировать мелодию на заданный текст. Самостоятельно действовать в игре.</p> <p>Занятие №50 «В гости к сороке» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством. 2. Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора. 3. Обогащать эмоциональное, речевое и умственное развитие детей новыми впечатлениями. Прибегая к элементам драматизации. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику. 4. Выполнять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения. 5. Учить детей реагировать движением на изменение динамики. 6. Познакомить с песней светлого, лиричного характера. Работать над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню. Проверить точность исполнения знакомых песен. 	<p>инструменты, игрушки: кукла, зайка, петрушка, медведь, игрушка Антошка, бумажные оригами-гармошки. (см. конспект №49)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной 2. Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять». 3. Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер» 4. Пение: «Зима прошла» Метлова , Бабушкина песня» Роот, повторение знакомых песен. 5. Игра на музыкальных инструментах «Полянка» р. н. п. 6. Рисование «Распишем ложки» 7. Танец «Пляска парами» р. н. м. <p>Материал: Элементы русского костюма и украшений для воспитателя (бусы, ленты, сарафан и элементы костюма сороки-вороны), игрушка-сорочонка. Предметы русского быта: чугунок, ухват, крышка, глиняные миски, чашки. Предметы обихода: лавка, коромысло, балалайка, рушник, деревянные расписные ложки, баранки. (см. конспект №50)</p>	<p>Индивидуальное обучение игры на металлофоне. Попевка «Небо синее» Тиличевой Знакомство и разучивание танца «Пляска матрешек» р.н.п. к фольклорному вечеру развлечения «Ярмарка расписных игрушек».</p>	<p>металлофоны.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»</p> <p>Запись русских народных песен в исполнении оркестра народных инструментов.</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p> <p>Фотоматериалы по празднику «8 Марта»</p>
--	---	---	--	--

7. Учить детей запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений.

Занятие №51

«КОЛОБОК ИЩЕТ ДРУЗЕЙ»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Учить сравнивать предметы по величине, размеру, цвету, объединять их в группы.
2. Развивать речь, логическое мышление, воображение, внимание.
3. Создать атмосферу радости и добра, любовь к животным.
4. Учить детей правильно, ритмично ходить в колонне друг за другом.
5. Познакомить с новой песней к упражнению, разучивать мелодию и текст. Обратить внимание на изобразительный характер вступления, пропевать скачкообразные элементы мелодической линии.
6. Учить детей точно передавать ритмический рисунок на металлофоне.
7. Продолжать учить детей реагировать движением на изменения в динамике.
8. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Поезд» (сб. Суворовой Т.И.), «Марш» Шульгина
2. Слушание «Песенка о весне» Фрида
3. Дидактическая игра «Подбери ключ»
4. Пение: «Сапожки» Филиппенко, «Зима прошла» Метлова
5. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой
6. Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер»
7. Игра: «Курочки и петушок» р. н. м.

Материал: Ширма с изображением леса, избушка. Кустик, из-за которого виден лисий хвост. Металлофоны, куклы колобка, зайца, лисы, бабушки, дедушки, замок, три ключа.
(см. конспект №51)

Продолжение разучивания танца «Пляска матрешек» р.н.п. к фольклорному вечеру развлечения.

Продолжение индивидуального обучения игре на металлофоне попевки «Небо синее» Тиличевой

Набор детских русских народных музыкальных инструментов: дудочка, балалайка, деревянные ложки, гармошка, шуршунки, рубель.

Организация выставки «Народные игрушки»

<p>Занятие №52 «ВОЛШЕБНАЯ КОРЗИНКА» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызывать у детей радостные, положительные эмоции. 2. Учить детей чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, петь напевно, согласованно. 3. Учить детей выполнять движение поскока. 4. Вспомнить название, различать изобразительные моменты: звон капли во вступлении. 5. Продолжать учить детей различать высоту звука. 6. Правильно передавать ритмический рисунок попевки в игре на металлофоне. Учить детей играть ансамблем. 7. Обратить внимание детей на различный характер музыки 1, 2й части. Ходить, высоко поднимая ноги, легко бегать в соответствии с музыкой 2хчастного произведения. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Сапожки» Филиппенко 2. Пальчиковая гимнастика 3. Слушание: «Песенка о весне» Фрида 4. Пение: «Зима прошла» Метлова, Песня по желанию детей. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой 6.Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой 7.Игра «Курочки и петушок» р. н. м. <p>Материал: большая плетеная корзинка, сапожки, картинки к дидактической игре, металлофоны, шапочки курочки, петушка, «музыкальный волчок».</p> <p>(см. конспект №52)</p>	<p>Закрепление движений танца «Пляска парами» р. н. м. с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p> <p>Продолжение разучивания сюрпризного танца «Пляска матрешек» р. н. м.</p>	<p>Альбом с фотографиями русских народных инструментов. Запись звучания гармошки, балалайки, рожка и т. д.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер»</p>	<p>Продолжение репетиций с родителями к фольклорному досугу.</p>
<p>Занятие №53 «Фонарики» (художественно – эстетическое развитие,</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Сапожки» 	<p>Закрепление движений танца</p>	<p>Запись музыки к упражнению</p>	<p>Выпуск информационных</p>

<p>социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять понятия круг, квадрат, треугольник и умение складывать их пополам. 2. Развивать у детей воображение, логическое мышление, мелкую моторику. 3. Продолжать учить детей выполнять движение поскока. 4. Узнать песню по музыкальному вступлению, называть ее, высказываться о прослушанной музыке, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру песни. 5. Продолжать учить детей совместной игре. 6. Различать на слух звуки разной высоты и воспроизводить их. 7. Начинать и оканчивать движения точно с музыкой. 	<p>Филиппенко</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Творчество «Подарки» 3. Слушание: «Песенка о весне» Фрида 4. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой 5. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой 6. Художественный труд «Фонарики на ярмарку» 7. Пальчиковая гимнастика «Фонарик – шарик» 8. Игра «Курочки и петушок» р. н. м. <p>Материал: костюм корабельника, готовые формы из цветной бумаги круг, квадрат, треугольник, клей, кисточки, салфетки, веревочки, шапочка петушка, курочки, картинки животных с детенышами, металлофоны, ударные музыкальные инструменты. (см. конспект №53)</p>	<p>«Пляска матрешек» р. н. м.</p> <p>Работа над выразительным исполнением стихов о народных игрушках к фольклорному вечеру.</p> <p>Продолжение индивидуального обучения игре на металлофоне попевки «Небо синее» Тиличевой</p>	<p>«Сапожки» Филиппенко для использования его на других занятиях.</p>	<p>буклетов «Развитие музыкальных способностей посредством р.н. фольклора»</p>
<p>Занятие №54 «Весенние приключения с Лесовичком» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выявить представления детей о группах животных и птиц, о различных средах 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Сапожки» Филиппенко 2. Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы», «Дикие и домашние животные» 3. Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» 	<p>Работа над выразительным исполнением танца «Пляска матрешек» р. н. м.</p> <p>Работа с солистами над</p>	<p>Графическая запись попевки «Небо синее» Тиличевой.</p> <p>Запись голосов птиц, весенних звуков.</p>	<p>Участие родителей в фольклорном досуге. «Ярмарка расписных игрушек»</p> <p>Организация</p>

<p>обитания животных и птиц, о приспособленности их к сезонам, о бережном отношении к природе, экологической воспитанности.</p> <p>2. Продолжать учить детей выполнять движения поскоки.</p> <p>3. Воспринимать веселый, радостный характер песни, разучивание мелодии припева. Учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни.</p> <p>4. Познакомить детей с попевкой «Андрей-воробей», учить воспроизводить шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>5. Учить детей самостоятельно различать и воспроизводить звуки разной высоты</p> <p>6. Двигаться в соответствии с характером музыки, вовремя менять движения.</p>	<p>Метлов</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой</p> <p>6. Игра «Курочки и петушок» р. н. м.</p> <p>Материал: Картинки по временам года, картинки с изображением диких, домашних животных, картина с изображением зверей, запись голосов птиц весной, картинки с изображением перелетных и зимующих птиц, костюм Лесовичка, музыкальные инструменты (см. конспект №54)</p>	<p>выразительным исполнением песни «Зима прошла» Метлова.</p>		<p>чаепития, сладкого стола.</p> <p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>	<p>Дат</p>	<p>Материал</p>	<p>Ответственные</p>	
<p>1. Праздник «8 Марта»</p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p>2. Комплексный вечер «Что из чего сделано?»</p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Воспитатель</p>	
<p>3. Фольклорный досуг Народные промыслы «Ярмарка расписных игрушек»</p>		<p>журнал «Музыкальная палитра» №4 2005 стр15</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p>4. Спортивный досуг «Весна-Красна»</p>		<p>Л.В. Миронец «Увлекательная физкультура в д/с» стр56</p>	<p>Воспитатель</p>	
<p>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</p> <p>1. Разучивание музыкального репертуара на март.</p>				

2. Практическое занятие на тему: «Проведение музыкально - дидактических игр в свободное от занятий время».			
Коллективный просмотр на тему: «Использование музыки в повседневной жизни детей»			

Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая	Индивидуальная			
Тема: «Весна» Итоговое событие: праздник «Весна - красна»				
I.ЗАНЯТИЯ: <u>Занятие №55</u> «Путешествие на воздушном шарике» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Учить детей сравнивать предметы по величине (длине, высоте), учить порядковому счету в	Содержание занятия: 1. Упражнение «Легкий бег» шв. н. м. 2. Слушание «Воробей» Герчик 3. Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлова 4. Задания по математике, экологические сведения. 5. Танцевальное творчество: Свободная пляска р. н. м. Материал: воздушные шары, птичка на	Подбор музыкальных инструментов, оркестрова-ние песни «Зима прошла» Метлова. Работа над разучиванием	Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой Платочки, веточки с зелеными листиками, запись	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику.

<p>пределах 5ти. Формировать представление о пространственном расположении предметов.</p> <p>2. Расширять представления о жизни в природных условиях диких животных (медведь), как приспособляются к жизни в зимних условиях, и т. д.</p> <p>3. Учить детей выразительно исполнять знакомую песню, узнавать новую песню по вступлению, подпевать мелодию припева, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, воспитывать доброжелательное отношение к живой природе.</p> <p>4. Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения без суеты, совершенствовать навыки выразительного движения: формировать умение выполнять «пружинку», выставление ноги на пятку и т. д.</p>	<p>проволоке, игрушка медведя, плоскостные цветы и т. д. (см. конспект №55)</p>	<p>песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>музыки к свободным танцевальным импровизациям детей.</p>	
<p>Занятие №56 «Весенняя прогулка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Совершенствование лексико - грамматических категорий языка. Практически употреблять в речи предлоги в, на, под.</p> <p>2. Способствовать танцевальному</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение: «Сапожки» Филиппенко</p> <p>2. Слушание: «Воробушки» Красева</p> <p>3. Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</p>	<p>Индивидуальное обучение игры на металлофоне.</p> <p>Попевка «Андрей - воробей» р. н. м.</p> <p>Работа над исполнением движения «Поскоки», с детьми не</p>	<p>Ленточки, веночки, запись музыки к свободным танцевальным импровизациям детей.</p>	<p>Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций весеннему празднику.</p>

<p>творчеству: импровизация движений.</p> <p>3. Продолжать учить детей выполнять движения поскока. Начинать движение одновременно после вступления.</p> <p>4. Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающий образ беззаботной, игривой птички.</p> <p>5. Узнавать песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании малой секунды, разучивание мелодии. Правильно передавать мелодию второй песни.</p> <p>6. Учить детей точно передавать ритмический рисунок во время пения попевки «Андрей – воробей».</p> <p>7. Учить детей различать громкие и тихие звуки.</p> <p>8. Познакомить детей с новой пляской, различать характер музыки (части АБВ), учить выполнять приглашение (часть А) под музыку.</p>	<p>5. Лексико-грамматическая игра «Кто, где сидит?»</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?»</p> <p>7. Творчество: «Лесные звери»</p> <p>8. Танец «Приглашение» укр. н.</p> <p>Материал: Картины с изображением птиц, голоса птиц, фонограмма ветра, музыкальные инструменты, два медвежонка разного размера.</p> <p>(см. конспект №56)</p>	<p>усвоившими движение.</p>		
<p>Занятие №57 «ВЕСЕННЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Формировать бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к птицам в лесу.</p> <p>2. Правильно передавать мелодию и</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение «Поезд» (из сб. Т.И. Суворовой)</p> <p>2. Видео презентация «Птицы прилетели»</p> <p>3. Слушание: «Воробушки» Красева</p> <p>4. Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова</p> <p>5. «Лесные правила»</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра:</p>	<p>Знакомство и разучивание с подгруппой детей танца «Божья коровка» для исполнения на весеннем празднике.</p> <p>Продолжение индивидуального</p>	<p>Шапочки птиц, зверят для игрового творчества. Альбом с картинками птиц и животных.</p>	<p>Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей»</p> <p>Посещение родителями музыкальных занятий, занятий в студиях, кружках)</p>

<p>ритмический рисунок песни. Петь естественным голосом, без напряжения, вырабатывать напевное звучание.</p> <p>3. Продолжать учить детей различать динамические оттенки.</p> <p>4. Осваивать навыки игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки.</p> <p>5. Продолжать учить детей различать характер музыкальных частей, ритмично выполнять притопы, кружиться в парах.</p>	<p>«Кто топает?»</p> <p>7. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</p> <p>8. Танец «Приглашение» укр. н. м.</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, картинки, костюм Гномика, метла, музыкальные инструменты, игрушки медвежат разного размера, ширма. (см. конспект №57)</p>	<p>обучения игры на металлофоне попевки «Андрей - воробей» р. н. м.</p>		
<p>Занятие №58 «На лужайке» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать творческие способности. Воспитывать доброе отношение к природе, к своим сверстникам.</p> <p>2. Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу.</p> <p>3. Слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера</p> <p>4. Познакомить с песенкой, формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Четко, внятно произносить слова песни, допевать музыкальные фразы до конца. Передавать нежный, светлый характер</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение: «Сапожки» Филиппенко</p> <p>2. Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?»</p> <p>3. Слушание: «Воробушки» Красева</p> <p>4. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Кто топает?».</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</p> <p>7. Танец «Приглашение» укр. н. м.</p> <p>Материалы: весенние пейзажи, весенние цветы для лужайки разных размеров и длинны, воробей, бабочки на проволоке, музыкальные</p>	<p>Разучивание движений притопы, кружение в парах, поскоки с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p> <p>Знакомство и разучивание сценки «В лес за весенним солнышком» для исполнения ее на весеннем празднике.</p>	<p>Графическое изображение на магнитную доску попевки «Андрей-воробей» р. н. м. металлофоны, ксилофоны.</p>	<p>Консультация-практикум «Играем со звуками»</p>

<p>песни, петь слаженно, в подвижном темпе.</p> <p>5. Закрепить понятие: тихо - громко, учить детей произносить звуко сочетания с разной динамикой.</p> <p>6. Продолжать учить детей приемам правильного извлечения звуков в игре на металлофоне. Развивать их активность.</p> <p>7. Учить детей запоминать последовательность нескольких плясовых движений и исполнять их связно.</p>	<p>инструменты, игрушка зайчик. (см. конспект №58)</p>			
<p>Занятие №59 «УЗНАЙ НАСТРОЕНИЕ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей выражать свои чувства и понимать чувства других. 2. Развивать воображение. 3. Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе. 4. Учить детей исполнять попевку в ансамбле. 5. Различать регистры, узнавать знакомые пьесы, передавать их характер движениями. 6. Самостоятельно исполнять весь танец. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: «Воробей» Герчик, «Зайка» Красева 2. Мимическое упражнение «Мы делаем вот так» 3. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. 4. Хоровод «Весенняя песенка» Михайлова 5. Музыкально –дидактическая игра «Кого встретил колобок» 6. Танец «Приглашение» укр. н. м. <p>Материал: ширма, колобок, музыкальные инструменты, картинки, шапочки, костюм Клоуна. (см. конспект №59)</p>	<p>Разучивание с подгруппой детей танца «Божья коровка».</p> <p>Разучивание эпизодов сценки «В лес за весенним солнышком»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?»</p> <p>Набор музыкальных инструментов для экспериментов со звуками.</p>	<p>Рекомендации «Как определить музыкальный талант ребенка?»</p>

<p>Занятие №60 «Путешествие на облачке». (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать любознательность, внимание, любовь и бережное отношение к природе. 2. Развивать творческую активность детей, передавать характер музыки в движениях. 3. Развивать чувство лада, продолжать формировать навыки песенной импровизации. Познакомить с новой песней, понимать содержание, характер музыки. Петь песню легким звуком, в умеренном темпе 4. Различать динамические оттенки, усиление и ослабление звука. 5. Развивать чистоту интонации в пении, чувство ритма, динамики, мелкую моторику пальцев. Различать характер музыки. 6. Двигаться выразительно, согласованно в соответствии с музыкой плясового характера. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Воробушки» Красева 2. Дидактическая игра «Облака» 3. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» Красева, «Воробей» Герчик 4. Музыкально-дидактическая игра «Ветерок и ветер» 5. Музыкально-дидактическая игра «ЭХО» 6. Танец «Приглашение» укр. н. м. <p>Материал: Картинки на магнитную доску: лягушка, кукушка, мишки, деревце осинка, ворона, кузнечик. Воробушек на проволоке, плоскостное облачко, игрушка зайчика, подвижная картинка к песне «Строим дом», картинки облаков разной формы. (см. конспект №60)</p>	<p>Работа над постановкой сценки «В лес за весенним солнышком»</p> <p>Закрепление движений танца «Божья коровка»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Кого встретил колобок»</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
--	--	--	--	---

<p>Занятие №61 «Лесные гости» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) 1. Программные задачи: Формировать интерес к устному народному творчеству. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу. 2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. 3. Развивать гибкость, ловкость. 4. Различать музыку 2х частей, продолжить освоение движения легкого поскока. 5. Учить детей слышать изобразительность музыки. 6. Воспринимать веселый, оживленный характер песни. 7. Учить детей играть ансамблем. 8. Познакомить детей с новой игрой, различать контрастный характер 2хчастей музыкального произведения.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м. 2. Спортивное упражнение «Прогулка по лесу» 3. Слушание: «Дождик» Любарского 4. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко 5. Творчество «Лиска-лиса» 6. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. 7. Игра «Оркестр» укр. н. м.</p> <p>Материал: узкая дорожка, голубая лента – ручеек, кегли – кусты, музыкальные инструменты, ширма, куклы медведицы, медвежонка, лисы, игрушка зайчика. (см. конспект №61)</p>	<p>Разучивание попевки «Андрей-воробей» р. н. м. в сопровождении ансамбля шумовых инструментов. (5-6 детей)</p> <p>Закрепление праздничного репертуара.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры «Ветерок и ветер», «ЭХО»</p>	<p>Выпуск информационных буклетов</p>
<p>Занятие №62 «ВЕСЕННИЕ НАСТРОЕНИЯ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м. 2. Творческие этюды: «Поровенькой дорожке», «Солнечные зайчики», «Лягушата», «Прогоним тучку»</p>	<p>Закрепление движений танца «Приглашение» укр. н. м. с детьми не усвоившими движения на занятии.</p>	<p>Шапочки зайчика, лисы, игрушки киндер-театра для песенного творчества «Зайчик, зайчик, где бывал?»</p>	<p>Участие родителей на празднике «Весна - красна: участие в играх, танцах, хороводах.</p>

<p>1. Развивать связную речь детей, умение говорить ясно, понятно для окружающих, память, внимание, логическое мышление, воображение.</p> <p>2. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать.</p> <p>3. Упражнять детей в проявлении положительных эмоций, (удивление, радость, удовольствие), развивать у детей мимику, умение имитировать особенности поведения живых существ, воспитывать в детях доброжелательность.</p> <p>4. Развивать танцевально-игровое творчество. Формировать умение передавать разные эмоциональные состояния в разных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>3. Пение «Серенькая кошечка» Витлина</p> <p>4. Слушание «Бабочка» Грига, «Дождик» Любарского</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?»</p> <p>6. Свободная пляска р. н. м.</p> <p>7.</p> <p>Материал: ширма, тучка, солнышко, игрушки зайчик, лягушка, бабочка на проволоке, кустики, «полянка», цветы, разные по высоте. (см. конспект №62)</p>	<p>Работа над выразительным, эмоциональным исполнением праздничного репертуара.</p>	<p>игрового творчества «Лиска – лиса».</p>	<p>Организация сладкого стола.</p> <p>Запись праздника на видео.</p>
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>		<p>Дата</p>	<p>Материал</p>	<p>Ответственные</p>
<p>1. Познавательный досуг о космосе: «Собираемся в полет»</p>			<p>Л.А.Наумова «Познавательные праздники-досуги для дошкольников» с.19</p>	<p>Воспитатель</p>
<p>2. Семейный театр: «Сказка о коте и граче» кукольный спектакль</p>			<p>См. сценарий Картушиной «Рус.нар. праздники в ДОУ»</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p>3. Спорт. «Такие разные насекомые»</p>			<p>М.Ю.Картуши-на стр102 ст44</p>	<p>Воспитатель</p>

4. Праздник «Весна»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ: 1. Разучивание музыкального репертуара на апрель. 2. Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей» 3. Подготовка к патриотической акции «Ваш подвиг не забудем никогда!», празднику «Весна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов и т. д.) 4. Мастер-класс: «Театр взрослых» - актерское мастерство.			

Май

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Тема: «День Победы» Итоговое событие: патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»			
Занятие №63 «Помнят деды день Победы! (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Познакомить детей с героическим прошлым	Содержание занятия: 1. Видео презентация «Мой дедушка – герой» 2. Беседа «День Победы» 3. Пение: «Мы – солдаты» Слонова, «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Альбом с иллюстрациями «Ваш подвиг не забудем никогда!» Запись детских песен о мире, дружбе, детстве.
			68

<p>народа, воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Узнать песню по музыкальному аккомпанементу, учить детей правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. 3. Передавать характер песни: петь весело, в умеренном темпе, четко и внятно произносить слова. 4. Развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей. 5. Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой. <p>Занятие №64 «НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления детей о празднике, посвященном Дню Победы. 2. Формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду. 3. Учить согласовывать движения с характером произведения. 4. Продолжать формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, 	<p>4. Игра «Оркестр» укр. н. м.</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, фотографии ветеранов, музыкальные инструменты. (см. конспект №63)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Дождик» Любарского 2. Беседа «День Победы» 2. Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева 3. Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Тиличевой 4. Игра «Оркестр» укр. н. м. <p>Материал: картинки к песням, погремушки на каждого ребенка. (см. конспект №64)</p>	<p>Работа над точным интонированием песен «Серенькая кошечка» Витлина, «Строим дом» Красева.</p> <p>Инсценирование песни «Серенькая кошечка».</p>	<p>Запись музыки «Бабочка» Грига, «Дождик» Любарского</p> <p>Портрет Э.Грига.</p>	
---	---	---	---	--

<p>петь слаженно, четко произносить слова, правильно брать дыхание.</p> <p>5. Развивать чувство ритма, тембровый слух, учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле.</p> <p>6. Развивать тембровый слух, учить песню к игре.</p>				
<p>Тема: «ОБЖ» Итоговое событие: занятие «Спичками играть нельзя! Вы запомните друзья!»</p>				
<p>Занятие №65 «Путешествие в страну Светофорию» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей об улице: машины движутся по проезжей части улицы, пешеходы по тротуару, познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, рассмотреть различные опасные ситуации в городских условиях, познакомить с соответствующими мерами предосторожности, воспитывать у детей желание приходить на помощь жителям города. 2. Учить детей различать 2хчастную форму и менять движение с изменением частей музыки 3. Учить детей петь естественным голосом, легким звуком, начинать петь сразу после вступления. 4. Инсценировать содержание знакомой песни. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Веселые ножки» укр. н. м. 2. Фрагмент мультфильма «Улица полна неожиданностей» 3. Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева, «Серенькая кошечка» Витлина 4. Дидактическая игра «Веселый светофор» 5. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла» 6. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой 7. Творчество: «Кошка и мышка» Арсеева 8. Игра «Оркестр» укр. н. м. <p>Материалы: мультимедийное оборудование, письмо, макет улицы, светофор, плакаты поведения</p>	<p>Закрепление индивидуальной игры на металлофоне попевок «Небо синее», «Мы идем с флажками» Тиличевой, «Андрей – воробей» р. н. м.</p> <p>Разучивание песни «Детский сад» Филиппенко с движениями.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Тиличевой</p> <p>Запись песен о правилах дорожного движения, дорожных знаках для использования на других занятиях, развлечениях.</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p> <p>Фотоматериалы по празднику «Весна», акции милосердия «Ваш подвиг не забудем никогда!»</p>

<p>5. Продолжать развивать умение детей различать характер музыки.</p> <p>6. Учить детей передавать поступенное движение мелодии вверх, вниз.</p> <p>7. Передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке.</p> <p>Занятие №66 «Путешествие Буратино в большой город» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, о средствах регулирования движения, дорожных знаках и различных видах транспорта. 2. Развивать мышление, память, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире. 3. Воспитывать чувство ответственности, желание помочь своим друзьям, коллективизм. 4. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения, совершенствовать исполнение поскоков. 5. Узнать произведение, эмоционально отзываться на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую. 6. Учить выпевать 2 звука на один слог, протяжно исполнять ударные слоги в словах «махала», «поджидала» и т.д. Исполнять 	<p>пешеходов, знак «Пешеходный переход», рули, шапочки мышки, кошки, погремушки, костюм Помехи.</p> <p>(см. конспект №65)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м. 2. Игра «Светофор» 3. Слушание «Бабочка» Григ 4. Пение: «Серенькая кошечка» Витлина, «Детский сад» Филиппенко 5. Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песни по картинке и спой» 6. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой 7. Игра «Огуречик» р. н. п. <p>Материалы: костюм Буратино, портфель, магнитная доска, рули, Светофор для транспорта и для пешеходов, пешеходный переход-зебра. 3 картинки с ситуациями, указка, музыкальные инструменты, бабочка на проволоке, шапочки мышки, игрушка кошка.</p> <p>(см. конспект №66)</p>	<p>Закрепление игры в ансамбле попевок «Небо синее», «Мы идем с флажками» Тиличевой, «Андрей – воробей» р. н. м.</p> <p>Работа над выразительностью ю исполнения инсценировки песни «Серенькая кошечка» Витлина, пения с движениями песни «Детский сад» Филиппенко.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла»</p> <p>Запись музыки, набор музыкальных инструментов к игре «Оркестр» укр. н. м.</p>	<p>Совместное заседание родительского комитета, сотрудников СП «Детский сад «Ручеёк» для разработки поощрений детей на отчетных концертах.</p>
--	--	---	---	--

<p>песню радостно весело, передавать в пении динамические оттенки.</p> <p>7. Учить детей исполнять мелодию в поступенном ее движении на металлофоне. Петь знакомую потешку, движениями передавать ее содержание.</p> <p>Занятие №67 «Спичками играть нельзя! Вы запомните друзья!» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Познакомить детей с причинами возникновения пожара, его последствиями, правилами пожарной безопасности. 2. Вызвать у детей желание быть осторожными с огнем. 3. Воспитывать ответственность за себя, за своих близких и собственную безопасность. 4. Закреплять знания литературных произведений. 5. Вспоминать знакомое упражнение, самостоятельно выполнять движения. Развивать творческие способности детей, учить передавать движениями содержание и характер произведения. 6. Закреплять у детей умение воспринимать песню веселого характера. Правильно 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Что лишнее?» 2. Упражнение: «Барабанщики» Парлова 3. Слушание «Бабочка» Грига 4. Пение «Зайчик» Старокадомского, «Серенькая кошечка» Витлина 5. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой 6. Творчество «Игра с водой» фр. н. м. 7. Игра «Огуречик» р. н. п. <p>Материал: картинки с игрушками, спичками, коробок спичек, металлофон, лесенка, игрушки зайчика, кошки, лисичек, телефон, шапочки мышки, огурчиков.</p> <p>(см. конспект №67)</p>	<p>Индивидуальное разучивание попевки «Лесенка» Тиличевой в игре на металлофоне.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песни по картинке и спой»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»</p>	<p>Отчетный концерт для родителей участников кружков</p>
---	--	--	---	--

<p>передавать мелодию песни, петь протяжно</p> <p>7. Активизировать воображение детей, помочь создать созвучный музыке образ.</p> <p>8. Учить детей передавать в движении содержание характера и текста песенки.</p> <p>Занятие №68 «Идем в поход» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Воспитывать бережное отношение к природе. Закреплять названия грибов, деревьев, птиц. Учить детей двигаться под незнакомую музыку, стараться передать ее характер в ходьбе, беге, поскоках. Развивать у детей звуковысотный слух. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Узнать песню по мелодии, спетой без слов. Упражнять детей в пропевании скачков на ч5, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать в пении ласковый характер песни. Учить детей самостоятельно участвовать в игре, воспитывать выдержку.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Марш, бег, поскоки» Парлова, Надененко, р. н. м. 2. Игра на музыкальных инструментах: «Птица и птенчики» Тиличевой 3. Творчество «Угадай, кто я?» 4. Пение: «Зайчик» Старокадомского, «Серенькая кошечка» Витли 5. Игра «Что в лукошко соберем» 6. Игра «Огуречик» р. н. п. <p>Материал: металлофон 2 птички разного размера, шапочки зверят, плоскостные грибы, лукошко, карточки с изображением лесных жителей, шапочки мышек, огуречков. (см. конспект №68)</p>	<p>Мониторинг музыкального развития детей средней группы. Заполнение диагностических карт.</p> <p>Продолжение индивидуального разучивания попевки «Лесенка» Тиличевой в игре на металлофоне.</p>	<p>Шапочки мышки, огурчиков, запись музыки к игре «Огуречик» р. н. м.</p>	
--	---	---	---	--

<p>Занятие №69 «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ КОЛОБОК» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Создать у детей радостное настроение, в игровой форме закреплять умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, двигаться в соответствии с ним. Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу. Закреплять пройденный музыкальный материал, продолжать обучать игре на металлофоне.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Игра на металлофоне «Лесенка» 1. Музыкально-дидактические игры: «Ну-ка, отгадай-ка» Тиличевой, «Узнай инструмент», « Птица и птенчики» 2. Пение «Зайчик» Старокадомского 3. «Пляска парами» р. н. м. 4. Игра «Оркестр» укр. н. м. Материал: Ширма, куклы бибабо: заяц, лиса, медведь, колобок, погремушки на каждого ребенка, музыкальные инструменты, дидактические пособия. (см. конспект №69)</p>	<p>Мониторинг музыкального развития детей средней группы. Игра на металлофоне «Лесенка» индивидуально на металлофоне с использованием дидактическо-го пособия «Лесенка»</p>	<p>Помощь в организации игры «Концерт», где дети исполняют известные им песни, танцы, игры, играют на металлофоне и т. д.</p>	<p>Ознакомление родителей с результатами диагностики</p>
<p>Занятие №70 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИН» (Музыка, чтение художественной литературы) (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) В игровой форме закреплять знакомый материал, навыки детей в пении, движении, игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнения «Марш» Парлова, «Веселые ножки» укр. н. м. 2. Пение: Зайчик Старокадомского, песни по желанию детей. 3. Игра на музыкальных инструментах: знакомые попевки, «Плясовая» р. н. м (ансамбль) 4. Пляска по выбору детей. 5. Игра «Огуречик» р. н. м. Материал: музыкальные инструменты, дидактическое пособие «Наши любимые пластинки», магазин. (см. конспект №70)</p>	<p>Подведение итогов.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры: «Ну-ка, отгадай-ка» Тиличевой, «Узнай инструмент», « Птица и птенчики»</p>	

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Дата	Ответственные
Игры –забавы «Ладушки – ладошки»	Сентябрь	Музыкальный руководитель
Тематический праздник «Что у осени в корзине»	Октябрь	Музыкальный руководитель Воспитатели
«В гости к сказке»	Ноябрь	Музыкальный руководитель
Праздник «Новогодние чудеса»	Декабрь	Музыкальный руководитель Воспитатели
«Мы мороза не боимся»	Январь	Музыкальный руководитель
Праздник « 23 февраля»	Февраль	Музыкальный руководитель Воспитатели
Праздник «Вот какие наши мамы»	Март	Музыкальный Руководитель Воспитатели
«В весеннем лесу»	Апрель	Музыкальный руководитель
Семейный час «Нам вместе весело»	Май	Музыкальный руководитель

Старше – подготовительная группа

СЕНТЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
I. ЗАНЯТИЯ:			
Тема: «День знаний»		Итоговое событие: праздник «День знаний»	

<p>Занятие №1 «Приключение Незнайки»» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Развивать познавательный интерес детей к школе. Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.</p>	<p>Содержание занятия: 1.Видео презентация «Скоро в школу!» 1. Слушание: «Звени, звонок» З. Компанейца, «Чему учат в школе» В. Шаинского 2.Упражнение: «Галоп» В. Витлина, «Дробный шаг» р. н. м, «Поскоки» англ. н. м. 3.Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. м. 4.Пение: Любые знакомые детям песни. 5.Чтение стихов о школе. 6.Танец, игра по выбору детей. Материал: костюм Незнайки, музыкальные инструменты, музыкальный волчок, иллюстрации к песням (см. конспект №1)</p>	<p>Знакомство с новичками. Опрос детей с целью определения предпочтения их в выборе песенного, танцевального репертуара.</p>	<p>Записи песен о школе. Стихи о школе, учебе, тяге к знаниям. Музыкальные альбомы с иллюстрациями к песням, разученным в предыдущей группе.</p>	<p>Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в музыкально – эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным занятиям</p>
<p>Тема: «Эколого-оздоровительная неделя»</p>		<p>Итоговое событие: «Путешествие в страну Неболейку»</p>		

<p>Занятие №2 «Путешествие в страну «Неболейка» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать правильную осанку, эластичность мышц, развивать чувство ритма, координацию движений, развивать память, мышление, воображение, двигательную активность. 2. Снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение: «Марш» В. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина 2.Танцевальная зарядка "Солнышко лучистое" 3. Точечный массаж. 4.Пение: Распевание: «Лиса по лесу ходила» р. н. п. Песенное творчество: «Колыбельная», Карасевой Песня по желанию детей. 5. Танец : «Полька» Ю. Чичкова 6. Игра «Плетень» р. н. м. <p>Оборудование: схемы - карты с изображением и названием станций. (см. конспект №2)</p>	<p>Работа над развитием ритмического слуха: игра на шумовых музыкальных инструментах индивидуально и подгруппами.</p>	<p>Запись с музыкой к упражнениям, используемым на утренней гимнастике, физкультурных занятиях.</p>	<p>Анкетирование: «Одаренность Вашего ребенка»</p>
<p>Занятие №3 «Вылечим Незнайку» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения. 2. Учить детей бережно относиться к «детям природы». 3. Добиваться четкости, ритмичности движений. Учить детей двигаться поскокком легко, непринужденно. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Упражнения: «Марш» Ю.Чичкова «Бубенцы» В.Витлина 2.Слушание «Черный баран» кубанская н. п. 3. Создание ситуации, беседа о лекарственных травах. 4. Слайд шоу «Лекарственные травы» 5.Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п. Песенное творчество «Колыбельная» м.Карасевой 6. Муз-дид. игра «Выполни задание» 7. Танец «Полька» Ю.Чичкова 8. Игра «Плетень» р. н. м. <p>Материал: Слайды лекарственных трав, кустарников и</p>	<p>Продолжение работы над развитием ритмического слуха: игра небольшими подгруппами 3-4 человека попевки «Дождь» на шумовых инструментах.</p>	<p>Создание групповой фототеки для режимных моментов.</p>	<p>Обработка и анализ результатов анкетирования родителей</p>

4. Воспринимать веселый шуточный характер песни. Учить детей высказываться о	деревьев, засушенные растения, отвар			
<p>характере, содержании песни.</p> <p>5. 4. Учить детей правильно передавать мелодию попевки. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках.</p> <p>6. Улучшать качество пружинящего шага.</p> <p>7. Упражнять в умении ходить «плетнем». Четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения с действиями товарищей.</p>	<p>шиповника, игрушка Незнайка, схема пользы растений (см. конспект № 3)</p>			
<p>Тема: «Мой дом, город, край!» Итоговое событие: тематическое занятие «Страна моя Россия»</p>				

<p>Занятие №4 «Главная песня страны» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства. 2. Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине. 3. Учить детей правильно передавать мелодию попевок, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания. 4. Прививать любовь к кубанскому песенному творчеству. Правильно интонировать интервал б3 вниз, мелодию в поступенном движении вверх.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Рассказ, рассматривание фотографий, задания о символике Р.Ф. 2. Слушание «Гимн РФ» А. Александрова «Моя Россия» м.Струве 3. Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п. «Черный баран» кубанская н. п. «Моя Россия» Г. Струве 4. Игра «Плетень» р. н. м. Материал: репродукции герба, флага; фото президента России; аудиозапись гимна России; фотографии. (См. конспект №4)</p>	<p>Работа над формированием вокально – хоровых навыков. Работа над песней «Моя Россия» с подгруппой детей</p>	<p>Запись музыки, используемой на утренней гимнастике и физкультурных занятиях</p>	<p>Интервьюирование родителей «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p>
<p>5. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения.</p>				

<p>Занятие № 5 «Страна моя Россия!» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1.Обобщить знания детей о Государственном гимне, флаге. Вызвать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага, гимна. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. Запоминать авторов гимна, знать историю создания гимна, правила слушания гимна. 2. Познакомить детей с творчеством Струве. Уметь высказываться о прослушанном произведении. 3.Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. 4.Учить детей импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки. 5.Правильно передавать мелодию песен. 6. Развивать внимание, память, ощущение ритма. 7. Учить детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки. 8. Упражнять детей в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Видео презентация «Россия, родина моя!» 2. Слушание Гимн Р.Ф. А. Александрова, «С нами друг» Г. Струве 3. Упражнение «Марш» Ю. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина 4. Пение: «Моя Россия» Струве, «Бубенчики» Е. Тиличевой, «Черный баран» кубанская н. п. 5. Песенное творчество: «Плясовая, Колыбельная» 6. «Полька» Ю. Чичкова 7. Игра «Плетень» р. н. м.</p> <p>(См. конспект № 5)</p>	<p>Продолжить работу над песней «Моя Россия» муз. Струве по подгруппам</p>	<p>Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»</p>	<p>Консультация для родителей «Лекарство, которое слушаешь»</p>
<p>Занятие № 6</p>	<p>Содержание занятия:</p>			

<p>«Большая и малая родина» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>1. Беседа о крае, городе. 2. Видео презентация «Моя Россия» 3. Пение: Моя Россия Струве, «Бубенчики» Тиличеевой.</p>	<p>Развитие танцевального</p>	<p>Экспериментирование со звуком в музыкальном уголке</p>	
<p>социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1.Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад). Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада. 2.Развивать воображение, связную речь, мышление. 3. Создавать условия для развития творческих способностей детей. 4. Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом 5. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.</p>	<p>2. Упражнение: Легкий бег Майкапара, «Топающий шаг» р. н. п. 3. Слушание «Осень», Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот 4.Пение: «Бубенчики» Е. Тиличеевой, «С нами друг» Г. Струве, «Моя Россия» Г. Струве 5. Игра «Колобок» р. н. п. Материал: ширма настольная, игрушки-персонажи кукольного театра, плоскостной теремок, музыкальные инструменты, конверт. (См. конспект № 7)</p>	<p>танцевального творчества детей. Работа над выразительностью исполнения танца «Польки» с другой подгруппой детей</p>		<p>Дополнение «Музыка в жизни наших детей</p>
<p>Тема «Осень золотая» Итоговое мероприятие Тематическое занятие «Осенняя фантазия»</p>				

<p>Занятие № 8 "Путешествие в осенний лес" (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативно-развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать чувства красоты,</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение «Приставной шаг» р. ню м., «Легкий бег» Майкапара 2. Ритмо-речевое упражнение «Качели» 3. Музыкально-дидактическая игра «Качели» 4. Видео презентация «Октябрь» П.И. Чайковского</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Качели»</p>	<p>Вынос атрибутов для театральной деятельности на прогулку</p>	<p>Продолжить работу по созданию фотоальбома «Музыка в жизни наших детей»</p>
<p>гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр. 2. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление). 3. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве). 4. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности. 5. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз. фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью. 6. Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски.</p>	<p>5. Слушание «Осень» Александрова 6. Игра «Волшебный лес» 7. Пение «Ах, какая осень» З.Роот 8. Хороводная игра «За грибами» р. н. п. 9. Танцевальное творчество: «Полянка» р. н. м. 10. Ритмическая игра «Мы шагаем по дорожке» 11. Игра «Собери букет» Оборудование: Осенние листья, нарезанные листки гофрированной бумаги, шапочки зверей, музыкальные треугольники, иллюстрации с осенним, зимним пейзажами, цветные карточки, лёгкие косыночки осенних тонов для импровизации танца. (См. конспект № 8)</p>	<p>Работать над</p>	<p>Концерт для</p>	

<p>Занятие № 9 «Золотая Осень» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы. 2. Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные</p>	<p>Содержание занятия: 1. Игра "Погода осенью" 2. Слушание «Осень» Александрова, «Скворушка прощается» Т. Попатенко 3. Пение «Листопад» Березняк, «Ах, какая осень» Роот 4. Муз. дид. игра «Лесенка» 5. Танцевальная импровизация "Листочки" Джойс 6. Игра: «Осенние слова» 7. Игра «Колобок» р. н. м. Материал: Ларчик с шапочками персонажей сказки «Колобок», письмо, мячик. Ветки в вазах. Иллюстрация картин "Ранняя осень",</p>	<p>выразительность ю исполнения песенного репертуара с часто болеющими детьми</p>	<p>кукол</p>	<p>Информационное письмо «Интересные сведения о музыке»</p>
<p>слова и выражения. 3. Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения. 4. Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным. 5. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз. Выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз. 6. Учить детей выразительно передавать игровые образы.</p>	<p>"Поздняя осень". Зайчик би-ба-бо, конверт с письмом. (См. конспект №9)</p>			
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>		<p>Дата</p>	<p>Материал</p>	<p>Ответственные</p>
<p>Музыкально – экологический досуг «В гостях у солнышка»</p>			<p>Н.Н.Луконина «Палитра экологических развлечений», стр .13</p>	<p>Музыкальный руководитель, воспитатель</p>

Музыкально – познавательный досуг «День моей фамилии»		М.Ю.Картушина «Забавы для малышей», стр. 29	Музыкальный руководитель
Вечер любимых песен, игр, танцев «Юные таланты»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
Физкультурно-музыкальный праздник с элементами театрализации «По следам бременских музыкантов»		См. диск «Физкультурные праздники в ДОУ»	Музыкальный руководитель, воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ <ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь. 2. Мультимедийная презентация «Современное оснащение предметно – развивающей среды по образовательной области «Музыкально – эстетическое воспитание» 3. Консультация для родителей «Лекарство, которое слушаешь» 			

Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Тема (продолжение): «Осень»		Итоговое событие: Праздник «Африка – чудесная страна»		
I. ЗАНЯТИЯ:				
<p>Занятие № 10 «ОСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное, изобразительное искусство. 2. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы. 3. Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи. 4. Развивать фантазию, творческие способности.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. 2 Танцевальные импровизации с листочками «Вальс» Чайковского, «Осенний сон» Джойса 3.Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Листопад» Попатенко 4.Пение «Листопад» Березняк, «Скворушка прощается» Попатенко. 5.Инсценирование песни «Ах, какая осень» Роот 6. «Осенние композиции из листьев» (апликация) Материалы: Осенние листочки, карточки со знаками «крещендо и диминуэндо», металлофон. (См. конспект № 10)</p>	<p>Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.</p>	<p>Подбор музыкальных игрушек, шумовых инструментов для экспериментирования со звуками.</p>	<p>Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.</p>
<p>Занятие №11 "Краски осени " (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие,</p>	<p>Содержание: 1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Осенняя фантазия» 2. Слушание: «Осенняя песня» Чайковского, «Осень» А. Вивальди</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Ветерок в осеннем лесу»</p>	<p>«Музыкальные книжки» для подпевания и пения знакомых песен при рассматривании</p>	<p>Выпуск информационных буклетов «Внешний вид ребенка на</p>

<p>речевое развитие) Программные задачи: 1. Обобщить представление детей о признаках осени, учить видеть колорит осеннего пейзажа, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. 2. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. 3. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен. 4. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.</p> <p>Занятие № 12 «В гостях у осени» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе. 2. Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность. 3. Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе. 4. Способствовать развитию грамматической связной речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты. 5. Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом. 6. Учить детей импровизировать в определенном</p>	<p>(«Времена года»).</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Стихотворение об Осени 4. «Скворушка прощается» Попатенко, «Ах, какая осень». <i>3.Роот.</i> 5. «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» музыка «Осенний сон» Джойса 6. Музыкально-дидактическая игра «Ветерок в осеннем лесу», «Грустно-весело» 7. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м. 8. Музыкальная игра «Колобок» р. н. м. <p>Материал: три иллюстрации с изображением сентября, октября и ноября, письмо, конверт, осенние листочки, музыкальные инструменты, (См. конспект № 11)</p> <p>Содержание занятия: 1. Слушание «Листопад» Попатенко 2. Упражнение: «Хороводный шаг» р. н. м., «Боковой галоп» фр. н. м. 3. Пение: «Скворушка прощается», Попатенко, «Листопад» Березняк 4. Игровое творчество «Медведи» 5. Музыкально-дидактическая игра: «Нарисуем песенку» 6. Хороводная игра «Утица» р. н. м. 6 Танец «Парная пляска» к.н.м Материал: лечебные травы, муляжи грибов, кукла в костюме «Осень»,</p>	<p>Знакомство и разучивание 1 фигуры хоровода «Утица»</p>	<p>иллюстраций.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Кто пасется на лугу»</p>	<p>музыкальных занятиях»</p> <p>Рекомендации родителей по использованию музыкотерапии в совместной деятельности с детьми.</p>
---	---	---	---	---

<p>жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки.</p> <p>7. Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок.</p> <p>Занятие №13 «Осенняя мозаика» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие Программные задачи: 1.Расширить знания детей об осенней природе; активизировать творческое воображение, творческие проявления; предоставить возможность к самовыражению. 2. Учить детей сравнивать 2 произведения об осени, определять вокальную и инструментальную музыку. 3.Различать средства музыкальной выразительности песни, развивать умение высказываться о прослушанном произведении. 4. Учить детей находить тонику, пропевать ее. 5. Работать над напевностью звука, над умением чисто интонировать мелодию. Передавать в пении спокойный лирический характер песни, исполнять напевно, ласково, самостоятельно. 6.Улучшать движения поскока в парах и кружении. (легко, изящно) 7.Воспитывать выдержку, активно самостоятельно участвовать в игре.</p> <p>Занятие №14</p>	<p>картины животных (белка, заяц, лиса, волк), игрушка – уточка, пруд-полянья (бутафорский), костюм Лесовичка (взрослый), аудиозапись с пением птиц (курлыканье журавлей).</p> <p>(См. конспект № 12)</p> <p>Содержание занятия: 1. Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Осень» Александрова 2. Муз- дид. игра «Я гуляю во дворе», «Где кукует кукушка?» 3.Распевание «Танюшенька, ау» р. н. п. 4.Пение: «Листопад» Попатенко 5.Импровизация в игре на музыкальных инструментах «Дождик». 6. Импровизационный танец под «Вальс» Джойса 7.Танец «Парная пляска» к.н.м. 8.Хороводная игра «Утица» р. н. м. 9.Музыкально-подвижная игра «Колобок» р. н. м. Материал: Треугольники, звоночки, металлофоны; платочки, ленточки красного, желтого, оранжевого, зеленого цвета. Фланелеграф, фигурки деревца, кустика, кукушки, девочки и мальчика, плоскостной домик. (см. конспект №13)</p> <p>Содержание занятия:</p>	<p>Работа с подгруппами детей над усвоением прямого галопа, показ нового движения «поскоки».</p> <p>Работа с</p>	<p>Запись музыки «Осенний сон», муз. Джойса, листочки для самостоятельных импровизаций.</p> <p>Запись музыки к танцу «Осенние листочки» для</p>	<p>Выпуск информационных буклетов «Как вырастить гения».</p> <p>Работа над разучиванием песенного,</p>
--	---	--	---	--

«Осенние встречи»		подгруппами		танцевального
-------------------	--	-------------	--	---------------

<p>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах. 2. Учить детей правильно исполнять движения бокового галопа. Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом. 3. Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь детей, уметь передавать характер музыки в движениях. 4. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно. Самостоятельно исполнять знакомую песню. 5. Развивать звуковысотный слух детей. 6. Осваивать навыки игры на м-фоне, правильно передавать ритмический рисунок. 7. Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения.</p> <p>Занятие № 15 «ГРИБНОЕ ЦАРСТВО» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях. В соответствии с характером музыки,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомые стихотворения об осени. 2. Пение: «Листопад» Попатенко , «Скворушка прощается» м. Попатенко 3. Упражнение: «Боковой галоп» фр. н. м. «Хороводный шаг» р. н. м. 4. Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик» 4. Игра: «Спрячемся от дождя» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Петушок» р. н. м. 7. Дети по желанию исполняют несколько номеров, приготовленных к осеннему празднику. 8. Аттракцион «Перенеси овощи в ложке». <p>Материал: Осенние листочки, волшебная коробочка, зонтик, игрушки медведь, белочка, костюм Осени, Лесовичка, угощение. (см. конспект № 14)</p> <p>Содержание занятия: <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. 2. Творчество «Осенние листики» Вальс (аудиозапись) 3. Муз.ритмическая игра «Песенки дятла» 4. Вокальное упражнение «Ветер» 5. Пение «Листопад», «Скворушка прощается» м.Попатенко </p>	<p>детей над усвоением движения «Поскоки»</p> <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>самостоятельны х импровизаций с листочками.</p> <p>Запись музыкального сопровождения к песне «Осень» укр. н. м. для использования на других занятиях</p>	<p>репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Консультация для родителей «Воспитательная проблематика фольклора»</p>
--	--	--	---	---

<p>текстом четко пропевать слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца. Развивать чувство ритма. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.</p>	<p>6. Дидактическая игра «Грибы» 7. Муз.дид.игра «Найди грибок» 8. Игра «Кто скорее возьмет грибок» Материал: грибы, игровое поле, осенние листочки, фланелеграф, карточки, картинка дятла. (См.конспект № 15)</p>			
--	--	--	--	--

<p>Тема «Расту здоровым»</p>	<p>Итоговое мероприятие: тематическое занятие « Где прячется здоровье?»</p>
-------------------------------------	--

<p>Занятие № 16 «Дорога к доброму здоровью» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <p>1. Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения, воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создать радостное настроение.</p> <p>2. Самостоятельно выполнять движения легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола.</p> <p>3. Вырабатывать осанку и плавное движение рук.</p> <p>4. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>5. Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей.</p> <p>6. Выразительно передавать напевный характер попевок. Учить детей чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на ч5, ч4.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение: Боковой галоп» фр. н. м., «Хороводный шаг» р. н. м.</p> <p>2. Слушание: «На тройке» Чайковского, «На горе то, калина» р. н. п.</p> <p>3. Пение: «Танюшенька, ау» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п., «Листопад», «Скворушка прощается» Попатенко</p> <p>4. Упражнение на осанку «Скинем пиджачок»</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п.</p> <p>6. Музыкально – дидактическая игра «Найди клавишу»</p> <p>7. Танец «Парная пляска» кар.н.м.</p> <p>8. Игровое творчество «Кошки-мышки»</p> <p>Материал : иллюстрации, кукла "Доктор Айболит", ширма, музыкальные инструменты, шапочки кошки, мышки.</p>	<p>Продолжение работы над освоением движения поскоки</p>	<p>Вынос музыкальных игрушек на прогулку для экспериментирования со звуками</p>	<p>Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике.</p>
<p>Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.</p> <p>7. Учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.</p> <p>8. Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>9. Учить детей отражать в движении образы мышек, кошек.</p> <p>Занятие № 17</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Коммуникативная игра «Здравствуйте!»</p>	<p>Работа над</p>	<p>Музыкально-</p>	<p>Работа над</p>

<p>"Где прячется здоровье?" (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. Формировать представления детей о зависимости здоровья, от двигательной активности и закаливания. Уточнить знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. Продолжать учить осознанно подходить к своему питанию, уточнить знания о витаминной ценности продуктов поговорок о питании. 2. Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение. 3. . Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. 5. Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей. 6. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности. 7. Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. 8. Точно исполнять движения танца, в соответствии с</p>	<p>2. Упражнение: Смелый наездник» Р. Шумана , «Спокойная ходьба» Т. Ломовой 3. Фонопедическое упражнение (по Емельянову) 4. Видео презентация «УГАДАЙ-КА» 5. Музыкально- дидактическая игра «Три поросенка» 6. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м. 7. Танец «Парная пляска» кар.н.м. Игровое творчество «Кошки-мышки. Гладкова Оборудование: модель солнца, набор лучиков, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, макет дерева, фигурки поросят, Оборудование для опыта: ёмкость с водой, бутылочки. <i>См.конспект № 17</i></p>	<p>разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>дидактическая игра «Музыкальное лото»</p>	<p>выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике.</p>
<p>изменением характера музыки. 9. Развивать умение детей отражать в движении образы мышек, кошек. Занятие №18 «Витамины для здоровья» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Смелый наездник» Шумана, «Спокойная ходьба» Ломовой 2.«Песня о витаминах» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой , «На горе-то» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п.</p>	<p>Работать над выразительным исполнением песен к осеннему</p>	<p>Запись музыки «Вальс» Кабалевского</p>	<p>Подготовка декораций к осеннему празднику</p>

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать у детей желание заботиться о своём здоровье. 2. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной, но и полезной. 3. Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. 4. Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь. 5. Самостоятельно выполнять разученные движения пляски 6. Продолжать учить детей отражать в движении образы мышек и кошек 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Физкультминутка "Обжора" 4. Танец «Парная пляска» кар. н. м. 5. Игровое творчество «Кошки-мышки» <p>Материал: кукла Незнайка, фигурка лошадки, картинки, шапочки кошки, мышки.</p> <p>См. конспект № 18</p>	<p>утреннику</p>		
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЕ</p>				
<p>1. Спортивный досуг «Путешествие в страну Огородию»»</p>			<p>См. сценарий</p>	<p>Воспитатель</p>
<p>2. Фольклорный вечер «Любимые народные игры»</p>			<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p>3. Познавательный досуг «Улетают птицы»</p>			<p>См. сценарий</p>	<p>Воспитатель</p>
<p>4. Праздник «Африка – чудесная страна»</p>			<p>Н.В.Зарецкая «Праздники и развлечения в ДОУ», стр.40</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</p>				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение практическим умениям. Разучивание музыкального репертуара на октябрь по всем видам деятельности. 2. Познакомить воспитателей с результатами диагностики детей. 3. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции исполняющих роли). 4. Создание картотеки музыкальных игр, хороводов. 				

Ноябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Тема «Целебная сила музыки» Итоговое мероприятие «Презентация проекта «Целебная сила музыки»			
I. ЗАНЯТИЯ:			

<p>Занятие № 19 «Целебные звуки» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1.Учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья. 2.Улучшать показатели функции внешнего дыхания, повышать эмоциональный тонус. 3.Слушать окружающую природу, чаще петь, заниматься звуковой дыхательной гимнастикой. 4.Продолжать учить детей соотносить певучий характер музыки плавностью своего шага, правильно выполнять сильный прямой галоп, в соответствии со стремительным характером музыки. 5.Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности. 6.Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх, правильно, четко произносить слова песни. Учить детей находить звуки разные по высоте, пропевать их.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Коммуникативная игра «Здравствуй» 2. Музыкально-дидактическая игра «Звездное небо» 3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова «Витамины» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой 4. Слушание «На тройке» Чайковского 5.Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п. 6. Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана 7.« Танец с колокольчиками» Озолин (сборник Щербакова в.4 с.18) 8.Пальчиковая игра «Волшебный цветок» 9.Дыхательное упражнение «Аромат цветов» Материал: Планшет небо с прорезями, разноцветные звездочки, детские музыкальные инструменты,</p>	<p>Развитие исполнительского творчества детей. Игра на детских музыкальных инструментах «Петушок»</p>	<p>Рисование под музыку Диск «220 для детей»</p>	<p>Оказание помощи родителям по созданию фонотеки для прослушивания в семье</p>
<p>7.Осваивать навыки совместной игры, развивать чувство ритма. 8.Привлечь внимание к легкому, изящному характеру польки. Учить детей ритмично звенеть колокольчиком, перебегать к следующей паре.</p>	<p>иллюстрации, колокольчики. См. конспект № 19</p>			

<p>Занятие № 20 «Целебная сила музыки» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать привычку к здоровому образу жизни и укреплению своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности. 2.Продолжать учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья. 3.Воспитывать у детей умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё. 4.Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно брать дыхание при пении песен. Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять звуковысотный диапазон. . 5.Развивать творческую активность детей. 6.Учить детей определять жанр, характер произведения. Учить детей различать средства музыкальной выразительности музыкального произведения, уметь высказываться о прослушанном. 7.Упражнять в выполнении основных движений танца. (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг 	<p>-</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро!» сл. и музыка Арсеновской. 2. Речевая игра-диалог "Тра-та-та" (модель Т.Тютюнниковой) 3. Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова 4. Упражнение: «Марш» Люлли, «Смелый наездник» Шумана 5. Слушание музыки (грустная, весёлая) «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова 6. Музыкально-дидактическая игра: «Перемешанные картинки» 7.«Танец с колокольчиками» Озолин 8.Игра «Шел козел по лесу» р. н. м. <p>Материал: игрушка Кот, плоскостной домик, фигурки гномика мажора, минора, нотная тетрадь с дырками, фигурки, картинки с разными эмоциями на лице</p> <p>См. конспект № 20</p>	<p>Продолжение работы над усвоением движения «Поскоки»</p>	<p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром картинок, иллюстраций соответствующего характера и жанра</p>	<p>Создание наглядно – педагогической агитации для родителей. Папка – передвижка «Памятка для родителей, которые хотят научить ребенка петь»</p>
<p>колокольчиков)</p>				

<p>Занятие № 22 «Самая хорошая» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. 2. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. 3. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. 4. Учить сочинять и исполнять песни о мамах. 5. Учить детей определять звуки по длительности. 6. Учить детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой. 7. Упражнять в выполнении основных движений танца. (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков) 8. Учить детей сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</p>	<p>Содержание занятия: 1.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Притча о матери» 2.Слушание «Аве Мария» Шуберта 3.Распевание: «Песенка-лесенка» Пение: “Самая хорошая” муз. В.Иванникова, “Песня о маме” Филиппенко 4.Танцевальное творчество “Ремонт” 5.Музыкально-дидактические игры: «Качели», «Звук короткий и долгий» 6.Игра на музыкальных инструментах «Петушок» 7.«Танец с колокольчиками» Озолинь 8.Хоровод «На горе – то» р. н. п. Материал: оборудование для видео презентации, иллюстрации, карточки к дидактической игре. См. конспект № 22</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Качели»</p>	<p>Внос в группу атрибутов для театрализации</p>	<p>Папка – передвижка «Игры, развивающие вокальные навыки»</p>
<p>Занятие № 23 «Все для тебя, мама» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1.Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию,</p>	<p>Содержание занятия: 1.Стихи о маме 2. Слушание «Мама» Чайковского 3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, оркесрование песни, «Самая хорошая» Иванникова 4. Дидактические игры «Разноцветные лепестки», «Собери цветков» 5. смотрят свои фотографии с мамами, которые появляются на экране, сопровождает просмотр песня «Хорошо</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Разноцветные лепестки»</p>	<p>Альбом с иллюстрациями к песням, стихам о маме</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

<p>музыку, живопись.</p> <p>2. Слушать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.</p> <p>3. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра).</p> <p>4. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета.</p> <p>5. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства.</p> <p>6. Улучшать качество пружинящего шага, легких прыжков.</p> <p>7. Учить детей отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета.</p>	<p>рядом с мамой» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко</p> <p>Материалы: мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен), мольберты, фланелеграф, дидактическая игра «Разноцветные лепестки», работы детей</p> <p>см. конспект № 23</p>			
<p>Занятие № 24 "Сказка в музыке" (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском, познакомить с новыми произведениями композитора.</p> <p>2. Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки;</p> <p>3. Познакомить детей с жанром «балет»;</p> <p>4. Познакомить детей с инструментом «челеста»</p> <p>5. Точно интонировать трезвучие, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Образные упражнения «Цветок», «Радость» .</p> <p>2. Слушание Танца Феи Драже.</p> <p>3. Рассказ о челесте.</p> <p>4. Творчество: Двигательный этюд под музыку Чайковского.</p> <p>5. Слушание: «К нам приходит новый год» В. Герчик</p> <p>6. Пение: Распевание «Горошина» Карасевой , «Пошла млада» р. н. п.</p> <p>7. «Танец с колокольчиками» Озолинь.</p> <p>8. Хоровод «На горе-то» р. н. п.</p> <p>Материал: конфеты «Драже», колокольчики, треугольник, видеозапись фрагмента балета «Щелкунчик», иллюстрация челесты, иллюстрации артистов балета, хора, оркестра; фантики.</p>	<p>Работа с подгруппами детей над развитием танцевального творчества</p>	<p>Пение знакомых песен, игры, хороводы</p>	<p>Оформление группового стенда «Организация праздника в семье»</p>

<p>интонировать скачки мелодии на ч4, ч5 вверх и вниз. 6. Закреплять у детей умение передавать веселый, шуточный характер песни. Петь выразительно, легким звуком в оживленном темпе. 7. Учить детей передавать в движении легкий, изящный характер музыки. Запоминать последовательность движений. 8. Продолжать учить детей сочетать пение с движением.</p>	<p>См. конспект № 24</p>			
<p>Занятие № 25 «Где музыка живет?» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Продолжать учить детей вслушиваться в звучание муз инструментов, предметов из различных материалов, различать их на слух. Формировать способность чувствовать развитие музыкальных образов, выражать их в движении, согласовывать свои движения с характером, содержанием песен. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Слушание «Танец феи Драже» Чайковского, «Дедушка мороз» Шаинского 2. Музыкально-дидактические игры «Найди музыку», «Узнай композитора», «Назови инструмент» 3. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 4. Пение «Горошина» Карасевой, 6. Танцевальное творчество: «Танец бусинок» 7. Хоровод «На горе-то» р. н. п. Материал: предметы из стекла, металла, дерева, пластмассы, портреты композиторов, иллюстрации к песням, коромысло с ведерками, шапочка петушка, детские музыкальные инструменты. См. конспект № 25</p>	<p>Продолжить работу по развитию танцевального творчества. Танец «Вальс снежных хлопьев», П. Чайковского</p>	<p>Внос в групповую комнату звучащих игрушек для экспериментирования со звуком.</p>	<p>Рекомендация для родителей «Как поддержать у ребенка интерес к музыке»</p>
<p>Занятие № 26 "Волшебные звуки зимы" (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие,</p>	<p>Содержание занятия: 1. Музыкальное приветствие “Здравствуй, ёлочка!” (импровизация) 2. Стихотворение с движениями “Ёлка” 3. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик,</p>	<p>Разучивание песенного и танцевального материала с часто болеющими детьми</p>	<p>Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»</p>	<p>Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка</p>

<p>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение. 2. Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности. 3. Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. 4. Учить петь выразительно, передавая характер песен. Развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, память, речь и речевую выразительность. 5. Закреплять навык знакомых движений, приёмов игры на детских музыкальных инструментах в импровизации. 6. Поощрять самостоятельность при выборе способов действия для передачи характера образа. Воспитывать бережное отношение к живой природе. 7. Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени. 8. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске. 	<p>«Дедушка Мороз» Шаинского 3. Видео презентация «Зима» Вивальди 4. Слушание музыки – Первая часть концерта “Зима”, музыка А. Вивальди 5. Просмотр видео презентации “Волшебные звуки Зимы”. 6. Упражнение на развитие речевого дыхания и звуковысотного слуха “Метель”: 7. Импровизация “Льдинки” - игра на колокольчиках (“Танец феи Драже”, музыка П.И. Чайковского) 8. Упражнение: «Марш» Люлли, «Лошадки» Красева 9. Танцевальное творчество: «Танец бусинок» Материал: искусственная елочка с колокольчиками на веточках, портрет композитора А. Вивальди, иллюстрация с изображением скрипки; экран, проектор, ноутбук, видео презентация “Волшебные звуки Зимы</p> <p>См. конспект № 26</p>			<p>для дошколят»</p>
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>		<p>Дата</p>	<p>Материал</p>	<p>Ответственные</p>
<p>1. Информационно - познавательный досуг «Путешествие со Здравиком»</p>		<p>См. конспект</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатель</p>	

2. Осенние эстафеты «Холодочек – холодок»		Е.А.Гальцова «Забавные истории», стр.14	Воспитатель, Музыкальный руководитель.
3. Презентация проекта «Целебная сила музыки»		См.сценарий	Музыкальный руководитель
4. Тематическое развлечение «Пусть всегда будет мама»		См.сценарий	Музыкальный руководитель Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ: 1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь 2. Подготовка к празднику «День Матери» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли). 3. Семинар – практикум «Игры и хороводы для детей дошкольного возраста» 4. Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей.			

1 квартал

Декабрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
I. ЗАНЯТИЯ:				
Тема: «Новый год»		Итоговое событие: праздник «Новый год»		
<p>Занятие №27 «Зимние узоры» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях. 2. Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия 3. Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз). 4. Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками. 5. Усваивать характер муз. произведений, закреплять пройденный материал. 6. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске. 7. Учить детей сочетать пение с движением.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Рассматривание слайдов с репродукциями зимних пейзажей под музыку 2й части концерта “Зима”, А Вивальди 2. Пластический этюд «Снежинки». 3. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 4. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 5. Просмотр презентации “Зимние узоры”. 6. Игра на развитие воображения “Зимние узоры” 7. Коллективная работа, украшение плоскостного окна морозными узорами. Материалы: мультимедиа-проектор, экран, ПК, видео презентация «Зимние узоры», заготовки для «квиллинга» белого цвета по 15-20 штук на каждого ребенка, клей ПВА, голубая тонированная бумага по количеству детей, плоскостное окно (количество секторов по количеству</p>	<p>Работа по развитию песенного творчества с часто болеющими детьми</p>	<p>Пение знакомых песен, игры, хороводы</p>	<p>Консультация по запросам родителей</p>

<p>Занятие №28 «ВСТРЕЧА СО СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВОЙ» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Продолжать формировать умение детей чувствовать красоту природы, различать выразительные средства музыки. Расширять знания о музыкальных инструментах. Ритмично исполнять знакомую польку на детских муз. инструментах. Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен. Совершенствовать умение начинать пение сразу после муз. вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые песни. Развивать творческие способности: способность выразительно двигаться с предметом, самостоятельно придумывать движения. Развивать пластику, выразительность танцевальных и образных движений.</p>	<p>детей), слайды: репродукции зимних пейзажей, фотографии морозных узоров на окне, музыкальные инструменты.</p> <p><i>См. конспект № 27</i></p> <p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м 2. Слушание: «В пещере горного короля» Грига 3. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» 4. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 5. Рисование «Дорисуй героя» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 7. Танец «Метелица» Варламова 8. Игра «Ищи» Ломовой, «Море волнуется» Материал: иллюстрации, картинки с изображением сказочных героев, карандаши, бумага с овалами, музыкальные инструменты, костюм сказочницы.</p> <p>См. конспект № 28</p>	<p>Работа с подгруппой детей над танцем снежинок</p>	<p>Слушание песен о зиме</p>	<p>Анкетирование «Насколько музыкальна ваша семья»</p>
<p>Занятие №29 «Загадки маленькой феи» (Художественно – эстетическое развитие,</p>	<p>Содержание занятия: 1. Музыкально – дидактическая игра «Гармошка – говорушка».</p>	<p>Работа над выразительным исполнением</p>	<p>Изготовление детских шумовых</p>	<p>Обработка результатов опроса</p>

<p>социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства. 2. Развивать воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи 3. Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух; 4. Развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений. 5. Прививать любовь к музыке, литературе. 6. Продолжать учить детей двигаться ритмичным шагом. Ходить в колонне, шеренге, и по кругу.</p> <p>Занятие №30 «Поможем сказочным героям» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Совершенствовать технику изображения. 2. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.</p>	<p>2. Музыкально-дидактическая игра «Повтори код». 3. Слушание: «В пещере горного короля» Грига 4. Пение: «Пестрый колпачок» Струве. (повторение), «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 5. Фонопедическое упражнение «Что случилось?» (по методу В. Емельянова) 6. Танцевальное творчество: «Елочные игрушки оживают» Материал: игрушки: зонтик, игрушка Фея, Баба Яга, гармошка – оригами, картинка, шкатулка.</p> <p>См. конспект № 29</p> <p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м 2. Слушание: «В пещере горного короля» Грига 3. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» 4. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 5. Рисование «Дорисуй героя» 6. Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>сольных номеров</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Ритмическое пианино»</p>	<p>музыкальных инструментов для группового музыкального уголка</p> <p>Изготовление атрибутов для новогодних танцев</p>	<p>респондентов</p> <p>Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц сайта ДОУ</p>
--	--	---	--	---

<p>3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки.</p> <p>4. Учить детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ.</p> <p>5. Добиваться легкого, напевного звукоизвлечения. Учить детей своевременно начинать петь после муз. вступления. Допевать фразы, не разрывая слова.</p> <p>6. Продолжать учить детей выразительно передавать характер песни, работать над ансамблем. Развивать творческие способности детей</p> <p>7. Развивать у детей чувство ритма.</p> <p>8. Учить детей различать 2хч.ф произведения, ходить простым хороводным шагом в рассыпную и по кругу. Учить детей воспринимать строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания)</p> <p>Занятие №31 "Подарок Деду Морозу" (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <p>1. Учить детей вести беседу, рассуждать о знакомых событиях, используя имеющиеся у детей знания. Воспитывать соответствующее отношение к ним.</p> <p>2. Развивать творческие способности в</p>	<p>«Латвийская полька»</p> <p>7. Танец «Метелица» Варламова</p> <p>8. Игра «Ищи» Ломовой, «Море волнуется»</p> <p>Материал: иллюстрации, картинки с изображением сказочных героев, карандаши, бумага с овалами, музыкальные инструменты, костюм сказочницы.</p> <p>См. конспект № 30</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м.</p> <p>2. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай ступеньку»</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька»</p> <p>5. Танец «Метелица» Варламова</p> <p>6. Игра «Ищи» Ломовой</p>	<p>Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка»</p>	<p>Внос в группу костюмов для театрализации</p>	<p>Информационное письмо «Театр начинается с вешалки, а мы начинаем с организации для детей праздников»</p>
--	--	---	---	---

<p>поиске средств выразительности.</p> <p>3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения.</p> <p>4. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки.</p> <p>5. Сравнивать и различать звуки в пределах от септимы до секунды</p> <p>6. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру.</p> <p>7. Учить детей эмоционально выполнять придуманные движения.</p> <p>8. Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскока</p> <p>Занятие №32 «Зима в музыке» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Воспитывать у детей желание познавать прекрасное, чувствовать красоту зимней природы</p> <p>2. Развивать творческое воображение, воспитывать любовь к природе, умение видеть красоту.</p> <p>3. Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки.</p> <p>4. Закреплять умение детей передавать в движении характер музыки.</p> <p>5. Отрабатывать умение детей играть в</p>	<p>7. Танцевальное творчество: «Зверята на елке»</p> <p>Материал: оборудование для показа слайд шоу, шапочки зверят, фигурка кошечки, семиступенная лесенка, музыкальные инструменты.</p> <p>См. конспект № 31</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Слушание: «Зима» 2ч. Вивальди «Времена года»</p> <p>2. Слушание пьесы П. Чайковского Январь «У камелька»</p> <p>3. Пение в хороводе: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик»</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька»</p> <p>6. Танец «Метелица» Варламова</p> <p>7. Игра «Ищи» Ломовой</p> <p>Материал: Видео презентация с иллюстрациями из зимних пейзажей, музыкальные инструменты, домик, карточки.</p>	<p>Настольно – печатная игра «Музыкальное домино»</p>	<p>Изготовление атрибутов для театра на фланеллеграфе</p>	<p>Изготовление декораций для новогоднего утренника</p>
---	--	---	---	---

<p>ансамбле</p> <p>6. Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в скорости и точности выполнения движений.</p> <p>Занятие №33 «КАКАЯ ОНА ЗИМА?» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, музыку, поэзию. Продолжать знакомить с пейзажной живописью. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами. Передавать впечатления о зиме в рисунке, развивать фантазию, творческие способности. Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. Передавать настроение, характер музыки в пении, движении. Создавать собственные танцевальные импровизации.</p>	<p>См. конспект №32</p> <p>Содержание занятия: 1. Рассматривание картин, беседа по картинам. 2.Слушание «Зима» Вивальди, «Январь» Чайковского 3.Чтение стихотворений о зиме. 4. Пение любимых зимних песен. 5.Творчество «Танец снежных хлопьев» с лентами 6.Новогодний хоровод (по выбору детей) Материал: Картины с зимними пейзажами, бумага, предварительно затонированная детьми, краски, ленточки, костюм Печкина. См. конспект № 33</p>	<p>Закрепление движений «Новогоднего хоровода» Морозовой с детьми, не усвоившими танец на занятии</p>	<p>Пополнение групповой фонотеки новогодними песнями</p> <p>Украшение новогодней елки</p>	<p>Создание наглядно педагогической пропаганды. Папка передвижка «Развитие музыкальных способностей ребенка посредством фольклора»</p> <p>Украшение музыкального зала к новогодним утренникам</p>
--	--	---	---	---

НОВОГОДНИЕ УТРЕННИКИ С 22 ПО 29 ДЕКАБРЯ

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Дата	Материал	Ответственные
1. Оздоровительная программа «Саночки, снежки, лыжи и коньки»		Е.А.Гальцова Сб. «Дошколятам досуг – хороший друг», стр.139	Музыкальный руководитель Воспитатель
2. Творческая программа «Снежные узоры»		Е.А.Гальцова Сб. «Дошколятам досуг – хороший друг», стр.139	Музыкальный руководитель Воспитатель
3. Познавательный досуг «Волшебство театра» (знакомство с театральными специальностями)		См.сценарии	Музыкальный руководитель
4. Праздник «Новый год»		См.сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и.т.д. 2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь. 3. Проверка музыкальных уголков в группах. 4. Консультация «Музыка вне занятий» 			

Январь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Тема: «Зима»	Итоговое событие: развлечение «Зимнее путешествие»		
РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ С 1 ЯНВАРЯ ПО 11 ЯНВАРЯ			

<p>I. ЗАНЯТИЯ: Занятие №34 «Зимнее путешествие» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику 2.Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. 3.Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки 4.Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Учить детей различать характер, средства музыкальной выразительности 5.Воспитывать в детях чувство любви и 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение: «Марш» М. Дунаевского, «Поскоки» укр. н. м. 2. Чтение стихотворения. Беседа по теме 3.Слушание: «Баба-яга» Чайковского, «Будем в армии служить» Чичкова 4.Музыкально-дидактическая игра «Украсим елочку» 5.Пение: Новогодние хороводы, «Веселый командир» Витлина 6.Пальчиковая гимнастика 7.Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 8.Танец «Полька» Спадавекия 9.Игра «Ищи» Ломовой, «Снежный ком» <p>Материал: воротца - арка, предметные картинки, планшет с елочкой, снежинки, музыкальные инструменты</p> <p>См.конспект № 34</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»</p>	<p>Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей Игра – концерт «Прощание с елочкой»</p>	<p>Рекомендации «Как оборудовать место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»</p>
<p>уважения к Родине, ее защитникам. Определять добрый, энергичный, веселый характер песни</p> <ol style="list-style-type: none"> 6.Отрабатывать умение детей играть в ансамбле 7.Учить детей различать 2хч.форму. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки 8.Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений. 				

Занятие №35**«ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»**

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание: Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. Развивать творческие способности детей, воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.

Занятие № 36**«БЕЛАЯ КНИГА ЗИМЫ»**

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое

Содержание занятия:

1. Упражнение «Переменный шаг» р. н. м.
2. Слушание «Вальс» Свиридова
3. Упражнение на дыхание «Снежинка»
4. Пение повторение любимых песен.
5. Музыкально-дидактическая игра «Имена»
6. Ритмическая игра «Снежная песенка»
7. Творчество «Зимние забавы»
8. Игра «Ищи» Ломовой

Материал: музыкальные инструменты, костюм Зимы, кружочки разного размера, снежинка на ниточке.

См. конспект №35

Содержание занятия:

1. Инсценирование стихотворения.
2. Игра «снежный ком»
Попляной, «Снежные узоры»

Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей

Зимние игры со снежками, снежинками, белыми и голубыми

Изготовление веточки для декоративной композиции «Снегири»

Набор музыкальных шумовых инструментов для экспериментирова

Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»

Участие в выпуске газеты для родителей

<p>развитие, речевое развитие) Программное содержание: Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а так же их различных комбинациях.</p> <p>Развивать творческое воображение. Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами. Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования.</p> <p>Занятие №37 «Зимушка-зима». (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы 2. Развивать познавательный интерес; формировать способность видеть красоту окружающего мира 3. Воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру; 4. развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление. 5. Продолжать учить детей начинать движение точно после музыкального 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Игра на музыкальных инструментах «Зимняя метель», «Ледяной оркестр» 4. Упражнение «Катание на коньках» 5. Конструирование «Ледяные фигуры» 6. Танцевальное творчество «Снежные бабочки» Вальс Свиридова, «Зеленый танец» Полька Рахманинова <p>Материал: Колокольчики, металлофоны, арфа, цимбалы, коробочка, маракасы, бубны, стеклянные, хрустальные бокалы, палочки, обернутые фольгой, зеленые ленточки, веточки.</p> <p>См.конспект № 36</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение: «Марш» Дунаевского, « Качание рук» англ. н. м. 2.Чтение детьми стихов о зиме. 3.Слушание: «Январь», «Баба Яга» Чайковского, «Вальс» Свиридова 4.Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина, Зимняя песня по желанию детей. 5.Музыкально-дидактическая игра «Времена года» 6.Игра на муз. инструментах «Я на горку шла» р. н. п. 7.Танец «Полька» Спадавеккиа 8.Игра «Баба-Яга» р. н. м. 9.Игровое творчество «Что мы делаем зимой» 	<p>ленточками на развитие творчества детей</p> <p>Работа над точным интонированием мелодии песен «Голубые санки» Иорданского</p>	<p>ния со звуками</p> <p>Помощь в организации игры «Музыкальное занятие»</p>	<p>Консультация «Народные праздники, гуляния, традиции»</p>
--	--	--	--	---

<p>вступления, отрабатывать бодрый шаг.</p> <p>6. Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками.</p> <p>7. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений.</p> <p>8. Учить детей правильно передавать мелодию песни.</p> <p>9. Выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>10. Учить детей четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением.</p> <p>Занятие №38 «Мы любим Зимушка, тебя!» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1.Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения.</p> <p>2.Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе.</p> <p>3.Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность.</p> <p>4.Формировать интерес к окружающему.</p> <p>5.Совершенствование коммуникативных навыков, установление межличностного доверия.</p> <p>6.Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки.</p> <p>7.Различать смену частей музыки, смену</p>	<p>Материалы: иллюстрация «Зимний лес», картинки для дидактической игры, музыкальные инструменты.</p> <p>См.конспект № 37</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м.</p> <p>2. Дыхательные упражнения</p> <p>3.Упражнение для коррекции зрения со снежинками</p> <p>4. Просмотр видеоклипа «Баба Яга» Чайковского (беседа)</p> <p>5.Игра «Знатоки сказок»</p> <p>6.Пальчиковая гимнастика «На елке»</p> <p>7.Фонопедические упражнения «Мороз» (по методу В.Емельянова)</p> <p>8.Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина</p> <p>9.Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.</p> <p>10.Танец «Полька» Спадавекиа</p> <p>11.Игра «Баба-Яга» р. н. п. «Карусель»</p> <p>Материал: оборудование для просмотра видеоклипа, музыкальные инструменты, костюм Бабы Яги, снежинки на ниточках</p>	<p>Работа над изучением песенного репертуара с часто болеющими детьми</p>	<p>Внос в групповую комнату атрибутов для театра на фланеллеграфе</p>	<p>По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</p>
--	--	---	---	---

настроений, передавать характер музыки в образных движениях				
8. Учить детей выполнять движения слаженно, четко	См.конспект № 38			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Мероприятия	Ответственные
1. Развлечение «Прощание с елочкой»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
2. Спортивное развлечение «Суровый и Доброжелательный Деда Морозы»			Е.А.Гальцова Сб. «Забавные истории», стр. 59	Музыкальный руководитель Воспитатель
3. Игровое путешествие « Приключения в стране сказок»			Е.А.Гальцова Сб. «Дошколятам досуг – хороший друг», стр.77	Музыкальный руководитель Воспитатель
4. Развлечение «Зимнее путешествие»			См.сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Ролевая игра «Музыкальное занятие»				
2. Разучивание музыкального репертуара на январь				
3. Создание картотеки подвижных народных игр				
4. Консультация «Музыкально – дидактические игры: классификация, цели, методика проведения»				

ФЕВРАЛЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Тема: «День защитника Отечества»		Итоговое событие: праздник «23 февраля – день защитника Отечества»		
<p>I. ЗАНЯТИЯ: Занятие №39 «Наши защитники» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма. 2. Продолжать учить детей осваивать переменный шаг. 3. Вырабатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений 3. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м. 2. Пение: «Веселый командир» Витлина, «Будем в армии служить» Чичкова 3. Песенное творчество: «Придумай песенку для веселого морячка». 4. Рассматривание иллюстраций воинов-защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник» и т. п.). 5. Игра на внимание 6. Игра «Танцуем "Яблочко"» 7. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я» 8. Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п. 9. Танец «Полька» Спадавекиа Материал: иллюстрации воинов защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник»), игрушка «Морячок», см. конспект № 39</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р.н.м.</p>	<p>Создание картотеки подвижных народных игр</p>	<p>Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка»</p>

<p>4.Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух.</p> <p>5.Развивать чувство ритма</p> <p>5.Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы.</p> <p>6. Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Запоминать последовательность движений пляски.</p> <p>Занятие №40 «Наша армия родная». (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <p>1. Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества.</p> <p>2. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.</p> <p>3. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту.</p> <p>4. Совершенствовать движение переменного шага.</p> <p>5. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Учить детей правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов.</p> <p>6. Учить детей проявлять творческие навыки в</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1.Видео презентация «Наши защитники»</p> <p>2.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Кто лучше пляшет?» р. н. п</p> <p>3.Пение: Распеване «Самолет» Картушина ,«Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина</p> <p>4.Песенное творчество: «Веселая песенка для морячка»</p> <p>5.Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я!»</p> <p>6.Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п.</p> <p>7.Танец «Полька» Спадавекия</p> <p>Материал: оборудование для просмотра видео презентации, ритмические карточки, музыкальные инструменты</p> <p>См. конспект № 40</p>	<p>Освоение движений переменного шага с подгруппой детей</p>	<p>Вынос на прогулку детских музыкальных инструментов</p>	<p>Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят»</p>
--	--	--	---	---

<p>инсценировании песни. 7.Продолжать учить детей развивать чувство ритма. 8.Точно передавать ритмический рисунок пьесы на разных музыкальных инструментах 9.Исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения.</p> <p>Занятие №41 «Скоро праздник» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1.Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение, уважения и любви к папе, маме. 2.Продолжить совершенствование движение переменного шага. 3.Учить детей изменять характер движения с изменением силы звучания, развивать ощущение музыкальной фразы 4.Учить детей передавать в движении характер произведения. 5.Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера. Определять жанровую принадлежность песни.Обратить внимание детей на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок. 6.Учить детей находить нужную певческую интонации., заканчивать ее на устойчивых звуках. 7.Учить детей исполнять песни энергично в темпе марша, вовремя вступить после</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. п.,«Кто лучше пляшет» р. н. м. 2.Слушание «Вальс» Свиридова , «Нежная песенка» Вихаревой 3.Пение Распевание «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина. Песенное творчество «Грустная песенка» 4. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я» 5. Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п. 6. «Танец с ложками» р. н. м. 7. Игра «Гори ясно» р. н. м. Материал: схематичное изображение перестроений на планшетах, кукла Незнайка, мышонок из киндер - театра, карточки к дидактической игре, музыкальные инструменты, набор деревянных ложек. См. конспект № 41</p>	<p>Освоение праздничного перестроения к утреннику «День защитника Отечества»</p>	<p>Изготовление пособий для развития ритмического слуха</p>	<p>Заучивание и выразительное чтение стихов ко Дню защитника Отечества</p>
---	--	--	---	--

<p>вступления 8.Развивать чувство ритма. 9.Продолжать осваивать навыки игры на различных инструментах. Правильно передавать ритмический рисунок мелодии. 10.Создать целостное впечатление о музыке и движении. Учить детей различать смену тембровой окраски музыки. Разучить считалку к игре.</p> <p>ЗАНЯТИЕ № 42 "Защитники Отечества" (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1.Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь. Развивать воображение детей 2.Закреплять умение ориентироваться в пространстве. 3.Воспитывать уважение к защитникам Отечества. 4.Исполнять переменный шаг самостоятельно. 5.Учить детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки. 6.Осваивать навыки совместной игры, отрабатывать ритмический рисунок. 7.Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м. «Легкие прыжки» Шитте 2. Пение: «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Нежная песенка» Вихаревой 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик» 5.Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п. 6. Подвижная игра «Подводная лодка» (туннель). 7.Свободная пляска «Яблочко» 8.Игра: «Самолёты». 9.«Танец с ложками» р. н. м. Материал: Кукла Незнайка, музыкальные инструменты, зашифрованное письмо, флажок, карточки к дидактической игре, ширма. см. конспект № 42</p>	<p>Работа над исполнением песенного репертуара к утреннику с часто болеющими детьми</p>	<p>Изготовление шумовых музыкальных инструментов для свободной деятельности детей</p>	<p>Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, танцев, песен</p>
--	---	---	---	---

<p>Занятие №43 "Русские богатыри" (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину. 2. Воспитывать у детей ловкость, мышление, чувство товарищества. 3. Познакомить с новым движением народной пляски. Учить выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки. 4. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию. 5. Вырабатывать напевное, легкое звукоизвлечение. 6. Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации. 7. Активизировать самостоятельную деятельность детей. 8. Учить детей различать строение 2х частную форму музыкального произведения, улучшать качество поскока. 9. Учить двигаться легко в соответствии с характером музыки, запоминать последовательность движений.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Марш с перестроениями» Свиридова, «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте 2. Пение: Распевание «Лошадки», муз.Лещинской «Нежная песенка»,муз. Вихаревой, «Будем в армии служить», муз. Чичкова 3.Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. м. 4.Игра «Кто скорее» Ломовой 5.«Танец с ложками» р. н. м. 6.Эстафета «Победим Кощея» Материал: костюмы Матушки, Василисы, музыкальные инструменты, обруч, коробка, спичка, гимнастические палки, мешочки, кегли</p> <p>См. конспект № 43</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах «Я на горку шла», р.н.п.</p>	<p>Концерт для кукол</p>	<p>Продолжение подготовки к празднику. Создание декораций</p>
<p>Занятие №44 «День Защитника Отечества» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое</p>	<p>Содержание занятия: 1.«Марш» Свиридова, с перестроениями 2.Чтение стихотворений о празднике. 3.Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте</p>	<p>Развитие танцевального творчества. Работать над</p>	<p>Запись детских песен о маме, бабушке, весне для использования на</p>	<p>Участие родителей в приобретении призов на</p>

<p>развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом. 2. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме и её делам, желание помогать ей. 3. Развивать интерес к своей маме, мышление, речь, готовность порадовать другого. 4. Учить детей выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. 5. Приучать детей энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков 6. Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование. 7. Правильно передавать мелодию песни. 8. Отчетливо произносить слова песни. 9. Продолжать развивать творческие способности 10. Правильно передавать ритмический рисунок прибаутки 11. Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко, ритмично <p>Учить детей четко заканчивать движение со звучанием музыкальной фразы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой 4. Песенное творчество «Сочини колыбельную маме» 5. Игра на музыкальных инструментах «Сорока – сорока» р. н. п. 6. Дидактическая игра: «Мамина профессия» 7. «Танец с ложками» р. н. м. 8. Игра «Кто скорее» Ломовой 9. Поделка из бумаги «Цветок» <p>Материал: рамка (для картинки), элементы картины, клей, ножницы, тарелки, готовые «листья» по количеству детей, портреты мам, нарисованные детьми, иллюстрации матерей с детьми, колокольчик, кубики и кирпичики, мольберты, музыкальные инструменты.</p> <p>См. конспект № 45</p>	<p>Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»</p>	<p>Создание раздаточного материала для дыхательных упражнений</p>	<p>музыкального воспитания детей.</p>
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЕ</p>	<p>Дата</p>	<p>Материал</p>	<p>Ответственные</p>	
<p>1. Зимнее развлечение на свежем воздухе «День рождения Зимушки – Зимы»</p>		<p>Н.В.Зарецкой «Праздники и развлечения в ДОУ», стр. 76</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатель</p>	
<p>2. Общий праздник на улице «Конкурс зимней скульптуры»</p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Воспитатель</p>	

			Музыкальный руководитель
3. Развлечение «День Святого Валентина»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
4. Праздник «23 февраля - День защитника Отечества»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
II. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», обсуждение, организационная работа, репетиции ролей и.т.д. 2. Разучивание музыкального репертуара на февраль 3. Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей» 4. Изготовление новых музыкально – дидактических игр для детей старшей группы 			

МАРТ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Тема: «8 марта»		Итоговое событие: праздник «Сердце семьи»»		
<p>I. ЗАНЯТИЯ: Занятие № 46 "Моя мама лучше всех" (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее 2. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме 3. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. 4. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию 5. Выразить в пении характер музыкального произведения. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.</p>	<p>Содержание занятия 1. Видео презентация «Мама» 2. Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м. 3. Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе , «Нежная песенка» Вихаревой 4. Песенное творчество: «Сочини плясовую» 5. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 6. Танец «Утушка луговая» р. н. м. 7. Дидактическая игра «Чьи детки?» (Игра с мячом) 8. Игра «Кто скорее» Ломовой. Материалы: игрушечный микрофон, мяч, рисунки детей с портретами мам, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, кукла.</p> <p>См. конспект № 46</p>	<p>Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Клубочек ниток»</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p>

- 6.Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.
- 7.Совершенствовать умение детей двигаться поскоками, улучшать качество стремительного бега

Занятие № 47
"Сердце семьи"

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье.
2. Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира.
3. Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление.
4. Закреплять умение работать в коллективе.
5. Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга.
6. Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке.
7. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.
8. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать

Содержание занятия:

- 1.Дидактическая игра «Подари маме радость».
 - 2.Подвижная дидактическая игра «Кувшин доброты».
 - 3.Пение «Я на горку шла» р. н. м., «Мамина песенка» Парцхаладзе , «Нежная песенка» Вихаревой
 - 4.Песенное творчество: «Сочини плясовую», «Колыбельную»
 - 5.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п.
 - 6.Самомассаж «Помогай-ка»
 - 7.Танец «Утушка луговая» р. н. м.
 - 8.Игра «Кто скорее» Ломовой
- Материалы:** «Чудо-дерево» , листочки, набор карточки для дидактической игры «Подари семье радость», кувшин с водой для игры «Кувшин доброты», музыкальные инструменты.

См. конспект № 47

Работа над выразительным исполнением стихов, плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»

Помощь в организации игры «Концерт для кукол»

Участие родителей в утреннике «8 Марта», сольные номера, участие в играх

круг.				
Тема: «Народная культура и традиции» Итоговое событие: развлечение «В мастерской дымковской игрушки»				
<p>Занятие №48 «О чём рассказал колокольчик» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1.Продолжать знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Вызвать интерес к русскому народному творчеству 2.Познакомить детей со звуками металлических инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки. Развивать эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества. 3. Формировать интерес к миру звуков. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку. 4.Побуждать к самостоятельному музицированию. 5. Учить детей ходить легким, пружинящим шагом. 6. Воспитывать бережное отношение к цветам колокольчикам, совершенствовать танцевальные импровизации детей.</p>	<p>Содержание занятия: 1.Слайд шоу «Колокола России» 2.Слушание разных вариантов праздничных церковных звонов. 3. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчики» 4. Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п. 5.Распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой 6.Пение: «Журавель» р. н. п. 7.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева «Танцуй как я» р. н. м. 8.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 9.Игра «Веночек» р. н. м. 10.Танцевальное творчество «Танец колокольчиков» Материал: Колокольчики, бубенчики, бубен, запись разных вариантов колокольного звона, слайды, карточки к дидактической игре, иллюстрации цветов – колокольчиков. . См. конспект №48</p>	<p>Работа над протяжным, выразительным исполнением знакомых песен</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра « Кто по лесу ходит?»</p>	<p>Выставка работ из соленого теста «Дымковская игрушка»</p>
		Работа над	Внос в группу	Привлечение

<p>Занятие № 49 «Русская песня - душа народа»</p>	<p>Содержание занятия: 1.Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м.,</p>	<p>развитием чувства</p>	<p>костюмов для</p>	<p>родителей к</p>
<p>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне. 2. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. 3. Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни. 4. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию 5. Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки 6. Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом. 7. Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу.</p>	<p>«Танцуй, как я» р. н. м. 2.Слушание: «Во поле береза» р. н. п. 3.Музыкально-дидактическая игра «Сочини колыбельную и плясовую Ванечке и Манечке» (в стиле р.н.м.) 4.Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 5.Танцевальные упражнения. 6.Пение: распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой, «Журавель» р. н.м. 7.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8.Игра «Веночек» р. н. м. Материал: куклы в русских народных костюмах, музыкальные инструменты, шапочка журавля, веночек.</p> <p>См конспект № 49</p>	<p>ритма у детей. Музыкально – ритмическая игра «Ритмическое пианино»</p>	<p>театрализации</p>	<p>обновлению театрального гардероба</p>
<p>Занятие №50 «Веселая ярмарка» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие,</p>	<p>Содержание занятия: 1.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского 2.Видео презентация «Ярмарка ремесел»</p>	<p>Работа над освоением хороводного и приставного шага</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Три кита»</p>	<p>Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального</p>

<p>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p>	<p>3.Дидактическая игра "Собери игрушку" 4.Пение «Во поле береза» р. н. п. «Журавель» р. н. п.</p>			<p>сайта «Музыка для дошколят»</p>
<p>1. Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. 2. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к быту обычаям России. 3. Закрепить значение слов: ярмарка и коробейник. 4. Двигаться в соответствии с нежным, дискантовым звучанием музыки. 5. Развивать движение кистей рук. 6. Различать настроение музыкальных произведений. 7. Продолжать учить детей игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма. 8. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с музыкой, улучшать качество стремительного бега.</p> <p>Занятие № 51 "Вологодские кружева" (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1.Знакомить детей с народным творчеством, вологодскими кружевами; учить видеть красоту кружев в контрастном сочетании плотных частей узора с легкой, воздушной</p>	<p>5.Музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело» 6.Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 7.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8.Игра «Веночек» р. н. м. Материал: изделия народно-прикладного искусства, Петрушка, коробок, веночек.</p> <p>См. конспект № 50</p> <p>Содержание занятия: 1.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского 2.Музыкально-дидактическая игра: «Ниточки» 3.Пение: «Танюшенька», «На горе-то» р. н. п., «Журавель» р. н. м. 4.Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> <p>5.Игра «Веночек» р. н. п. 6.Творческая поисково-экспериментальная</p>	<p>Работа над инсценированием песни «Как у наших у ворот», р.н.м.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Узнай по тембру», «Кто сказал «Мяу?»»</p>	<p>Фотовыставка «Моя музыкальная семья»</p>

<p>сеткой, замечать разное построение узора в разных по форме и назначению кружевных изделиях; учить аккуратно, старательно кончиком кисти рисовать узор из знакомых</p>	<p>работа. Рисование: «Узор в круге» 7. Выставка и анализ детских работ. Материалы: Ниточки разных размеров,</p>			
<p>форм (круги, полосы, волнистые линии, точки). 2. Развивать воображение, чувство ритма, эстетическое восприятие, развивать интерес к народным традициям и обычаям. 3. Создать веселую атмосферу в коллективе; воспитывать чувства патриотизма и гордости за наше культурное наследие; воспитывать у детей интерес и уважение к труду мастеров, создающих красивые вещи 4. Учить детей двигаться разными рисунками. 5. Развивать воображение детей, выразительность движений кистей рук. 6. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Передавать в игре на м-фоне ритмический рисунок. 7. Двигаться в соответствии с плавным характером музыки.</p> <p>Занятие №52 «НА ЯРМАРКЕ» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Вовлекать в действие всех детей, развивая творческую активность, выдумку, смекалку. Совершенствовать танцевальные импровизации детей. Развивать чувство</p>	<p>иллюстрации и детские работы с вологодскими кружевными изделиями, коклюшки, самовар, баранки, деревянная посуда, платки, шапочка журавля, платок, музыкальные ударные шумовые инструменты, заготовки разноцветных кругов, вырезанные из цветного картона, белая гуашь, кисти, тряпочки.</p> <p>См. конспект № 51</p> <p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Танцуй как я» рнм 2 Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Ниточки» 3. Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. м. 4. Пение: «Танюшенька, «На горе-то», «Журавель» р. н. м. 5. Свободная пляска с платочками р. н. п. 6. Игры: «Найди свою игрушку», «Шел козел</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Учись танцевать»</p>	<p>Внос в группу атрибутов для музыкальной деятельности</p>	<p>Рекомендация по подбору музыкального репертуара для прослушивания дома</p>

<p>ритма, динамический, тембровый слух детей. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Воспитывать культуру общения со</p>	<p>по лесу» р. н. м. Материал: короб с музыкальными инструментами, платочки, ниточки, доски, мягкие игрушки, кукла коза, театра кукол, костюм коробейника.</p>			
--	---	--	--	--

<p>сверстниками в проделанных совместных действиях.</p> <p>Занятие №53 «ЭТО РУССКАЯ СТОРОНКА – ЭТО РОДИНА МОЯ!» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. Выполнять выразительно движения народного танца. Инсценировать песню, проявляя свое творчество. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы. Учить различать родственные и контрастные цвета, теплые и холодные. Учить детей активно применять в новых для себя условиях знания и умения. Осваивать различные приемы рисования матрешки.</p>	<p>См. конспект № 52</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихов о Родине, России, пословиц, поговорок. 2. Видео презентация «Это – Россия!» 3. Слушание «Калинка» р. н. п. в записи 4. Пение: «Моя Россия» м.Струве, «Во поле береза стояла» рнп 5. Инценирование народной песни по желанию детей 6. Игра на муз. инструментах «Оркестр» р.н.п. 7. Танец «Утушка луговая» р.н.м. 8. Рисование «Раскрашивание матрешки» <p>Материал: оборудование к видео презентации с репродукциями картин русских художников, выставка предметов народного творчества, карта России, костюм Молодицы, платочки, березовые веточки, краски, кисти и т. д.</p> <p>См. конспект № 53</p>	<p>Игра на муз. инструментах «Оркестр» р.н.п.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Музыкальное эхо»</p>	<p>По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</p>
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>	<p>Дата</p>	<p>Материал</p>	<p>Ответственные</p>	

1. Праздник «Сердце семьи»		См. сценарий	Музыкальный руководитель Воспитатель
2. Игровая программа «Народные игры и хороводы»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
3. Встреча в музыкальной гостиной «Шутка в музыке»		И.Агапова «Музыкальные игры и праздники» Стр.186	Музыкальный руководитель
2. Спортивный праздник «Малые олимпийские игры»		См.сценарий	Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:			
1. Разучивание музыкального репертуара на март			
2. Практическое занятие на тему «Проведение музыкально – дидактических игр в свободное от занятий время»			
3. Коллективный просмотр на тему « Использование музыки в повседневной жизни детей»			

Апрель

<p>произносить слова песни.</p> <p>7. Развивать умение выражать в движении характер песни</p> <p>8. Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей.</p> <p>9. Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой.</p> <p>10. Учить детей ходить шеренгой вперед-назад.</p> <p>Занятие №55 «Весну встречаем» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие,</p>	<p>См. конспект № 54</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1.Музыкальное приветствие «Доброе утро».</p> <p>2. Стихи о весне.</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р.</p>	<p>Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»</p>	<p>Выставка рисунков «Разноцветная музыка»</p>
---	--	--	---	--

<p>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой. 2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. 3. Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение. 4. Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. 5. Учить детей выполнять знакомые</p>	<p>3. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Делай так, как я играю» р. н. м. 4. Дыхательная гимнастика. 5. Музыкально-дидактическая игра «В лесу» 6. Слушание «Апрель» П.И. Чайковского из цикла «Времена года» 7. Пение: распевка «Ой, пришла Весна!», заклички «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки» 8. Хоровод «Во поле береза» р. н. п. 9. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 10. «Задорный танец» Золотарева 11. Игра «Барашеньки» р. н. м. Материал: Металлофон, колокольчики, треугольник,</p>	<p>н. п.</p>		
<p>движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента. 6. Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратит внимание на одновременное вступление 7. Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп. Закреплять в игре движения бокового галопа.</p> <p>Занятие №56 «ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ» (Художественно – эстетическое развитие,</p>	<p>коромысло, 4 ведерка, платок, костюм весны, карточки для дидактической игры, шапочка волка.</p> <p>См. конспект № 55</p> <p>Содержание занятия: 1. Дидактическая игра «Кто быстрее найдет птичий домик?» 2. Упражнение «Ходьба</p>	<p>Работа над разучиванием танцевального</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Картина оживает»</p>	<p>Привлечение родителей к обновлению</p>

<p>социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им. 2. Различать эмоциональное содержание песни. 3. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой</p> <p>Занятие № 57</p>	<p>различного характера» рнм 3. Вокальное упражнение «Кукушка» 4. Слушание «Всем нужны друзья» м.Компанейца 5. Упражнение на дыхание «Ворона» 6. Пение «Журавель» рнп 7. Муз.ритм.игра «Повтори ритм» 8. Игра на м-фоне «Сорока-сорока», «Андрей-воробей» рнп 9. Творчество этюд «Птички» 10. Игра «Бездомная кукушка», «Помоги птице собрать яйца» Материал: мячи 3х цветов, картинки с изображением птиц, фланелеграф, карточки, металлофоны, шапочка журавля. См. конспект № 56 Содержание занятия:</p>	<p>репертуара занятий с часто болеющими детьми</p> <p>Пение знакомых</p>	<p>Вынос на прогулку</p>	<p>гардероба театральных костюмов</p> <p>Конкурс чтецов</p>
--	--	--	--------------------------	---

<p>"Лес, полный чудес" (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе. 2. Развивать наглядно-образное мышление. 3. Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух. 4. Вызывать интерес к совместному выполнению задания. 5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы. 6. Учить детей передавать движениями плавный, спокойный характер музыки. 7. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии со звучанием музыкального инструмента 8. Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей правильно брать дыхание, между музыкальными фразами. 9. Учить детей точно и ритмично выполнять движения польки. 10. Развивать творческие способности детей. Импровизировать движения козлика. Учить детей активно проявлять себя в инсценировании песни</p>	<p>1. Слушание "Утро" Э.Грига. 2. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Делай так, как я играю» р. н. м. 3. Пение: Попевка «Эхо» Андреевой, «Ветер» р. н. п., «Всем нужны друзья» Компанейца, «Во поле береза» р. н. п. 4. Музыкально-дидактическая игра : «В лесу», «Ну-ка, повтори!» 5. Танцевальная импровизация: "Бабочки и жуки" Жилина 6. «Задорный танец» Золотарева 7. Игра «Барашеньки» р. н. м. Материал: Детские музыкальные инструменты: треугольник, маракасы, свистульки, кубики, металлофон, румбы, колокольчики, игрушки самоделки, деревья, пеньки, солнышко, шапочка козлика.</p> <p>См. конспект № 57</p>	<p>песен, включенных в сценарий весеннего праздника</p>	<p>детских музыкальных инструментов для экспериментирования со звуками</p>	<p>стихов о весне</p>
--	--	---	--	-----------------------

<p>Занятие №58 «Люблю березку русскую». (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое</p>	<p>Содержание занятия: 1.Дети читают стихи о березе. 2.Хоровод: «Во поле березка стояла» р. н. п. 3.Слушание «Песня о мире»</p>	<p>Освоение движений в хороводе «Во поле березка стояла», р.н.п.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Угадай»</p>	<p>По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам</p>
---	--	---	---	---

<p>развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1.Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса. 2.Расширить представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве. 3. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения. 4.Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания. 5.Различать 2х частную форму музыкального произведения. 6.Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне. 7.Учить детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки. 8.Развивать у детей ритмическую четкость и ощущение музыкальной фразы. 9.Учить детей менять движения со сменой музыкальных фраз. 10.Продолжать развивать творческие способности детей.</p>	<p>Филиппенко 4.Видео презентация «Прадедушка» А. Ермолова 5.Пение: «Прадедушка» А. Ермолова , «Всем нужны друзья» Компанейца 6.Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу» 7.Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой 8. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м. 9.«Задорный танец» Золотарева 10.Игра «Барашеньки» р. н. п. Материал: деревце березки в центре зала, музыкальные инструменты, фланелеграф, листочки березки разного размера, шапочка волка</p> <p>См. конспект № 58</p>			<p>музыкального воспитания</p>
--	--	--	--	--------------------------------

<p>Занятие № 59 "Платье для весны" (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие,</p>	<p>Содержание занятия: 1.Видео презентация «Весна» 2.Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с</p>	<p>Освоение движений «Задорного танца», муз. Золотарева</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Угадай»</p>	<p>Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей». Посещение</p>
<p>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях. В пении упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, “светлым” звуком. 2. Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки. 3. Развитие памяти и внимания. 4. Развивать индивидуальные эмоциональные проявления. 5. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, оценочные суждения. 6. Обогащать словарь, продолжить работу над музыкальной определительной лексикой. 7. Воспитывать инициативность и творческие проявления. 8. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Углублять любовь к пенному жанру 9. Закреплять умение украшать силуэт с помощью орнамента и узора, используя растительные элементы и другие в соответствии с тематикой; закреплять и обогащать знания о времени года – весне, совершенствовать технические навыки и</p>	<p>остановками» венг. н. м. 3.Слушание: «Утро», Грига, «Земля – наш дом», Васильева 4.Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Прадедушка» Ермолова, «Песня о мире» Филиппенко 5.Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу» 6.«Задорный танец» Золотарева 7.Игровое творчество «Отгадайте, кто мы» 8.Самостоятельная деятельность детей «Украсим сарафан Весне» Материал: оборудование для видео презентации, шапочки животных, баочки, планшет луга, силуэты бумажных платьев, белые и тонированные голубой, светло-зелёный, розовый, лиловый. Макет куклы-весны (плоскостной), куда можно вставлять силуэты платья. См. конспект №59</p>			<p>родителями музыкальных занятий, дополнительной образовательной деятельности</p>

<p>умения: применять разные изобразительные материалы</p> <p>Занятие №60 "Путешествие в весенний лес" (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие,</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение. 2. Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м, «Бег с остановками» венг. н. м. 	<p>Закрепление знакомых песен, разучиваемых на занятии</p>	<p>Ритмическая игра «Фруктовый компот»</p>	<p>Изготовление атрибутов для музыкальной деятельности</p>
<p>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. 2. Способствовать развитию самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности. 3. Совершенствовать, раннее приобретенные навыки исполнения легких, ритмичных поскоков. 4. Продолжать развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений. 5. Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения. Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов. 6. Четко произносить слова, формирование гласных и согласных. 7. Учить детей проявлять творчество и инициативу, хорошо ориентироваться в пространстве. 8. Развивать творческие способности детей. Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку польки. <p>Занятие №61</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Музыкально-дидактическая игра. “Повтори ритм” 4. Пение: Попевка “Музыкальное эхо” Андреевой, «Земля –наш дом» Васильева, «Всемирны друзья» Компанейца, «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова 5. Игровое творчество «Отгадайте, кто мы» 6. «Задорный танец» Золотарева <p>Материал: макет автобуса, деревянные палочки по количеству детей, пенек, шапочки животных.</p> <p>См. конспект № 60</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой 	<p>Работа над исполнением знакомых попевок</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Угадай, на чем</p>	<p>Интерактивное взаимодействие с родителями</p>

<p>«ПРИРОДА – ЧУДЕСНИЦА» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы;</p>	<p>ритм» 2. ТВОРЧЕСТВО «Кто это?» 3. ПЕНИЕ ЗВУКОПОДРАЖАНИЙ. 4. ПЕСНЯ «Всем нужны друзья» Компанейца 5. УПРАЖНЕНИЕ : «Ходьба и бег различного характера»</p>	<p>на детских музыкальных инструментах</p>	<p>играю»</p>	<p>страниц персонального сайта</p>
<p>эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение. Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма.</p>	<p>6. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО «Полька» Глинки 7. ИГРА «Узнай свою музыку» 8. ПЕСНЯ «Земля – наш дом» Васильева Материал: Декорации леса, деревянные палочки, коробочка, фонограммы голосов птиц, животных, шапочки животных. См. конспект № 61</p>			
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>		<p>Дата</p>	<p>Материал</p>	<p>Ответственные</p>
<p>1. Эстафета весенних игр «Весенние перевертыши»</p>			<p>Е.А.Гальцова Сб. «Забавные истории», стр. 82</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатель</p>
<p>2. Кукольный театр «Козлик Бубенчик и его друзья»</p>			<p>Т.Н.Карманенко «Кукольный театр – дошкольникам», стр.87</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатель</p>
<p>3. Праздник «Природа - чудесница»</p>			<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>

III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ

1. Разучивание музыкального репертуара на апрель
2. Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей»
3. Подготовка к празднику «Весна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов, и.т.д.)
4. Мастер – класс «Театр – взрослых» - актерское мастерство

--	--	--	--

МАЙ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Тема: «День Победы» Итоговое событие: патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»			

<p>I.ЗАНЯТИЯ: Занятие № 62 «Вспомним те дни» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине. 2. Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей. 3. Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение. 4. Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре 5. Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ» 2. Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м., «Янка» бел.н.м. 3. Музыкально-дидактическая игра «Вовремя вступай» 4. Игра с флажками , муз. Чичкова 5. Пословицы о храбрых воинах. 6. Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова. 7. Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой 8. Танец «Русская пляска» р. н. м. <p>Материал: оборудование для видео презентации, «Письмо треугольник». Белые листы бумаги, цветные карандаши для оформления писем.</p> <p>См. конспект № 62</p>	<p>Выразительное чтение стихов к празднику Победы</p>	<p>Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по празднику «Весна»</p>
---	---	---	---	--

<p>6. Развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру.</p> <p>7. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с флажками.</p> <p>Занятие №64 «СЛАВНЫЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны. 2. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников. 3. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале 4. Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность 5. Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Видео презентация «День Победы» 2.Слушание: «Катюша» 3.Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова 4.Отрывок фронтального письма 5.Минута молчания 6.Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой . 7.Танец «Русская пляска» р. н. м. 8.Игра с флажками, музыка Чичкова <p>Материал: оборудование к видео презентации, «Фронтное письмо», музыкальные инструменты, флажки по количеству детей.</p> <p>См. конспект № 64</p>	<p>Работать над умением детей передавать образно – игровые движения</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах простейших мелодий</p>	<p>Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания</p>
<p>Тема: «ОБЖ» Итоговое событие: развлечение «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок»</p>				

<p>Занятие № 65 «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЛЕСА». (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. 2. Формировать осознанно – правильное отношение к объектам природы. 3. Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, используя художественное слово (пословицы, загадки). 4. Развивать в детях чувства сопричастности ко всему живому и прекрасному посредством музыки. 5. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. 6. Учить детей правильно выполнять движения, показать выразительность движений в соответствии с танцевальным характером музыки. 7. Развивать у детей чувство ритма. 8. Закреплять умение детей выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Марш» Люлли, (повторение), «Янка» бел. н. м. 2. Чтение пословиц о лесе. 3. Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Земля – наш дом» Васильева 4. Музыкально-дидактические игры: «Ритмическая эстафета», «Летела кукушка» 5. Мультимедийная презентация «Голоса птиц». 6. «Правила поведения в лесу» 7. Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п. 8. Танец «Русская пляска» р. н. м. Материал: костюм Деда Спиридона, игрушки бабочка, муравей, аптечка с пластырем, конверт с письмом, фланелеграф, плоскостные фигуры, проектор, экран, музыкальные инструменты.</p> <p>См. конспект № 65</p>	<p>Работа над разучиванием песенного и танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми</p>	<p>Запись весенних звуков, пения птиц, журчания ручья и.т.д. для использования на других занятиях</p>	<p>Оформление фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериал с праздника Победы</p>
<p>Занятие №66 «Правила дорожные всем знать положено» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p>	<p>Содержание занятия: 1. Музыкальное приветствие. 2. Задания, загадки в конвертах 3. Эстафета «Собери светофор» 4. Музыкальная игра «Сигналы светофоров» 5. Эстафета «Пройди по переходу» 6. Соревнование «Дорожные знаки»</p>	<p>Продолжение работы над разучиванием песенного и танцевального репертуара занятий с часто болеющими</p>	<p>Вынос набора музыкальных игрушек, инструментов</p>	<p>Консультация «Музыкальное воспитание детей с нарушением речи»</p>

<p>1. Закрепить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспортных средств.</p> <p>2. Развивать внимание, логическое мышление, ориентировку в пространстве и на плоскости.</p> <p>3. Продолжать развивать выразительность речи в стихах, в составлении предложений, небольших рассказов.</p> <p>4. Закрепить умение детей применять полученные знания в играх и повседневной жизни.</p> <p>5. Продолжать развивать интерес детей к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>6. Формировать у детей представление и воспитывать ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улицах, дороге и транспорте.</p>	<p>7. Игра «Запрещается-разрешается»</p> <p>8. Игра-эстафета: «Извилистая дорога»</p> <p>Материалы: эмблемы, конверты (желтый, зеленый, красный, оранжевый); модель светофора, скамейка, тоннель, «зебра», дорожные знаки (для пешеходов, для водителей); картинки с изображением общественного транспорта, кегли, рули, две крупных машины.</p> <p>(см. конспект №66)</p>	<p>детьми</p>		
--	--	---------------	--	--

Тема «Музыкальные узоры» Итоговое мероприятие: Тематическое занятие «Солнечный урок»

<p>Занятие №67 «Волшебная страна музыкальных красок» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1.Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки <i>(через видео просмотр)</i>.</p>	<p>Содержание занятия: 1.Музыкальное приветствие 2.Упражнение: «Поскоки» укр. н. м, «Кто лучше пляшет» р. н. м. 3.Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п. 4.Дыхательная гимнастика 5.Слушание с видео просмотром. 6. Пение: «Мы теперь ученики» Струве, «До свиданья детский сад» Филиппенко, «Всем нужны друзья» Компанейца 7.Танцевальная импровизация «Гусеница и бабочки»</p>	<p>Освоение движений музыкально – ритмического упражнения «Мячики»</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Памятка для родителей «Раннее выявление музыкальных способностей ребенка»</p>
<p>2.Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах, различать характер музыкальных произведений. 3.Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока. 4.Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок 5.Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах. 6.Вырабатывать легкое, напевное звукоизвлечение. Учить детей правильно передавать мелодию песни. 7.Свободно ориентироваться в пространстве, точно отмечать акценты взмахами флажка.</p> <p>Занятие №68 «МУЗЫКАЛЬНЫЕ УЗОРЫ» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие,</p>	<p>8.Танец «Барбарики», «Русская пляска» р. н. м. 9.Игра с флажками Чичкова См. конспект № 67</p> <p>Содержание занятия: 1. Пение: «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве</p>	<p>Развитие танцевального творчества детей «Упражнение с</p>	<p>Внос в группу атрибутов для театрализации р.н.сказки</p>	<p>Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц</p>

<p>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Развивать способность детей чувствовать настроения в музыке, их смену. Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, учить различать средства музыкальной выразительности, темп, динамику, регистр, гармонизацию. Учить детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Вокальное упражнение «Дорожки» 3. Музыкально-дидактические игры: «Угадай-ка», «Ожившие картины», «Узнай настроение» 4. Танец «Барбарики» 5. Игра по выбору детей. <p>Материал: фланелеграф, карточки, листы бумаги, фломастеры, воздушные шарики, «глазки, брови, ротик» разной формы</p> <p>См. конспект №68</p>	<p>мячами», муз.Чичкова</p>	<p>«Колобок»</p>	<p>персонального сайта «Музыка для дошколят»</p>
--	---	----------------------------------	------------------	--

<p>темпе.</p> <p>Дать детям представление о простейших способах графической фиксации звуков.</p> <p>Соединить имеющиеся у детей элементарные слуховые представления о типах движения звуков в пространстве с соответствующим движением и пластикой тела, развивать фантазию детей в поисках способов фиксации звуков.</p> <p>Занятие № 69 «Самый умный первоклассник» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области "Музыка". 2. Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма. 3. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий. 4. Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией. 5. Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения. 6. Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения. 7. Воспитывать в детях активность, 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Упражнение «После дождя» венг.н.м. 9. Слушание «Старинная французская песня», «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» Чайковского. 10. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко 11. Творчество «Зеркало» р. н. м. 12. Хоровод «По малину в сад пойдём» Филиппенко 13. Игры по желанию детей. <p>Материал: Иллюстрации по слушанию, портрет Чайковского, картинки людей в национальных костюмах, шапочки мухи, комара, лягушек и. т. д. для инсценирования.</p> <p>(см. конспект №69)</p>	<p>Инсценировка р.н.п. «Как у наших у ворот»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Кто по лесу ходит»</p>	<p>Выпуск информационных буклетов «Летние праздники», а развлечения с детьми</p>
---	--	--	--	--

<p>инициативность, самостоятельность, творчество.</p> <p>Занятие № 70 «СОЛНЕЧНЫЙ УРОК» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<i>Программные задачи:</i> Суммировать знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на занятии, развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость, развивать воображение и способность понимать разные смыслы слова «солнечный», развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление. Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Ходьба различного характера 2. Танцевальная импровизация «Улыбка» Шаинского 3. Творчество «Танец бабочек и мотыльков» 4. Пение песен из репертуара подготовительной группы 5. Закличка «Солнышко-ведрышко» р. н. м. 6. Игра в оркестре «Полька» Штрауса 7. Игра по выбору детей 8. Свободная пляска «Солнечная» <p>Материал: желтые ленточки, плоскостное солнышко, тучки, украшение зала желтыми шарами, цветы из бумаги, лент, шапочки бабочек, усики мотыльков, музыкальные инструменты на каждого ребенка.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» Штрауса</p>	<p>Помощь в оформлении музыкального зала к выпускному балу</p>
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>	<p>Дата</p>	<p>Ответственные</p>	
<p>«День Знаний» «Музыкальные картинки»</p>	<p>сентябрь</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p>Тематический праздник «Осень в гости к нам пришла»</p>	<p>октябрь</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p>Семейный час «Весела была беседа»</p>	<p>ноябрь</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p>Праздник «Чудеса под Новый год»</p>	<p>декабрь</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	

		Воспитатели
«Проводы елки»	январь	Музыкальный руководитель
Праздник «Ты не бойся, мама!»	февраль	Музыкальный руководитель Воспитатели
Праздник «Мама – слово дорогое»	март	Музыкальный руководитель Воспитатели
Кукольный театр «Волк и семеро козлят»	апрель	Музыкальный руководитель
Выпускной бал «Путешествие по радуге»	май	Музыкальный руководитель Воспитатели

Праздники, традиции, фольклорные мероприятия

Тема мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
1. Волшебный колокольчик знаний!» 2. День дошкольного работника 3. День пожилого человека.	4-7 лет все группы	сентябрь	Воспитатели муз. руководитель
1. Всемирная неделя книги и музыки для детей и юношества	4-7 лет	октябрь	Воспитатели муз. руководитель
1. День Матери	все группы	ноябрь	Воспитатели муз. руководитель
1. Дед Мороз в гостях у ребят	все группы	декабрь	Воспитатели муз. руководитель
1. «Рождество» 2. «Проводы елки» 3. Фестиваль зимних игр и забав « Здравствуй, Зимушка-Зима!»	все группы 4-7 лет	январь	Воспитатели муз. руководитель
«День защитников Отечества» Концерт «Мы любим петь и танцевать»	все группы	февраль	Воспитатели муз. руководитель
1. «Масленица!» 2. Международный женский день.	все группы	март	Воспитатели муз. руководитель
1. Первоапрельское развлечение «Добрый смехом смеются дети» 2. Экологический слет	все группы 4-7 лет	апрель	Воспитатели муз. руководитель

1.«День Победы», 2.Концерт «Спасибо за мир, спасибо за Победу!»	все группы	Май	Воспитатели муз. руководитель
1. Фольклорный праздник «Люблю березку русскую» 2. Викторина «День русского языка – Пушкинский день России« Знатоки русского языка!»	все группы 4-7 лет	июнь	Воспитатели муз. руководитель
1.«День семьи, любви и верности» 2. Фестиваль дворовых игр	все группы 4-7 лет	июль	Воспитатели муз. руководитель
1.«День флага» 2.«До свидания, лето!»	4-7 лет все группы	август	Воспитатели муз. руководитель

Система мониторинга Контроль за развитием музыкальных способностей

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием)).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 3-4 лет	Дети 5-7 лет
1. Ладовое чувство:	
-просьба повторить; -наличие любимых произведений; -узнавание знакомой мелодии; -высказывания о характере музыки (двухчастная форма); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии (для детей	- просьба повторить, наличие любимых произведений; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии; - окончание на тонике начатой мелодии.

<p>средней группы); - определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы).</p>	
2. Музыкально-слуховые представления:	
<p>- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание); - воспроизведение хорошо знакомой попевки на одном звуке металлофона (для детей средней группы).</p>	<p>- пение малознакомой мелодии без сопровождения; - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; - подбор по слуху малознакомой попевки.</p>
3. Чувство ритма:	
<p>- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.</p>	<p>- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями; - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).</p>

Карта уровня развития музыкальности детей 1-ой младшей группы

Дата группа количество детей

Эмоциональная отзывчивость на музыку
Звуковысотность
Характер музыки
Динамика
Ритм
Передача образа
Учить выполнять танцевальные движения: притопывать одной ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук
Тембр звучания музыкальных инструментов: погремушка, бубен, ложки, металлофон, барабан
Подпевание музыкальных фраз
Начинать движения вместе с музыкой

Карта уровня развития музыкальности детей 2-ой младшей группы

Дата группа количество детей

Эмоциональная отзывчивость на музыку
Звуковысотность
Понимать характер и различать части муз. произведения
Ритм
Динамика
Темп
Тембровый слух (различать и называть муз. инструменты: погремушка, барабан, бубен, металлофон)
Петь в одном темпе
Умение выполнять танцевальные движения: кружение в парах, притопывать попеременно ногами, движения с предметом
Передача образов

Эмоциональная отзывчивость на музыку	Дата
Различать жанры музыкальных произведений	
Развитие музыкальной памяти(узнавать по муз. фрагменту, вступлению, муз фразе)	группа
Чувствовать характер и умение высказываться о нем	
Динамика	количество детей
Темп	
Звуковысотность	
Форма музыкального произведения	
Ритм	
Петь с музыкальным сопровождением и без него	
Образные движения	
Умения выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног, приставной шаг с приседанием, приседание с выставлением ноги на пятку, кружение	
Тембровый слух: различать звучание муз. инструментов: фа –но, скрипка, виолончель, балалайка	
Игра на музыкальных инструментах: по одному, в небольшой группе	

Карта уровня развития музыкальности детей старшей группы

Эмоциональная отзывчивость на музыку	Дата
Различать жанры в музыке (песня, танец, марш)	
Чувствовать характер музыки и умение высказываться о ней	группа
Динамика	
Темп	количество детей
Звуковысотность	
Ритм	
Различать форму музыкального произведения	
Узнавание песни по мелодии	
Петь с музыкальным сопровождением и без него	
Выполнять простейшие перестроения (круг, врассыпную и обратно)	
Умение выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах, движения с предметом)	
Тембровый слух (различать и называть муз.инструменты: барабан, бубен, ложки, погремушки, металлофон, колокольчики и др.)	
Игра на музыкальных инструментах (на одном звуке, используя разные музыкальные инструменты)	
Образные движения	

Карта уровня развития музыкальности детей средней группы

Карта уровня развития музыкальности детей подготовительной группы

Эмоциональная отзывчивость на музыку	Дата группа количество детей
Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации	
Различать жанры музыкальных произведений	
Чувствовать характер музыкального произведения его настроение и умение высказываться о нём	
Различать части муз произведения (запев, припев, вступление)	
Темп	
Динамика	
Звуковысотность	
Ритм	
Форма муз. произведения	
Тембровый слух: (фа –но, скрипка, арфа, и другие)	
Петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него	
Брать дыхание и удерживать его до конца	
Умение выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп переменный шаг	
Игра на музыкальных инструментах (по одному, в ансамбле, в оркестре)	
Образные движения	

Методическое обеспечение.

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	1. Дидактические игры. 2. Портреты русских и зарубежных композиторов 3. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); 4. Нотные сборники.

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Два петушка», «Чудесный мешочек» ; «Узнай и спой песенку по картинке»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «Найди парный звук»; «Угадай колокольчик»; «Громко – тихо запоем» «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»; «Угадай, какая матрёшка поёт?»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Собери букет»; «Солнышко и тучка»
- чувство ритма	«Три медведя», «Сыграй, как я», «Научим матрёшек танцевать».	«Весёлые матрёшки»; «Определи песенку по ритмическому рисунку»; «Букеты»; «Определи по ритму».

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	1. Суворова Т.И комплект книг «Танцевальная ритмика для детей» и дисков. 2. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ – топ , каблучок» и 2 - диска 3. Разноцветные шарфы ,султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и.т.д. 4. Разноцветны платочки, косынки. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Костюмы для взрослых и детей.
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр); 2. Ударные инструменты: бубен; барабан ; деревянные ложки ;трещётка ; треугольник ; колотушка ; коробочка; музыкальные молоточки ; колокольчики ; металлофон (хроматический) ; маракас ; металлофон (диатонический) ; ксилофон ; 3. Духовые инструменты: свистульки ;дудочка ; губная гармошка; 4. Струнные инструменты: цимбалы, гитара, балалайка.

Литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336 с..
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981 -240ст..
3. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду ; М Просвещение, 1983. 225 стр.
4. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., Просвещение, 1986. -144 стр.
5. Бекина С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., Просвещение, 1981 -158стр.
6. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 -6 лет; 6 – 7 лет авт. – сост. С.и. Бекина и др. Москва 1986г -143стр.
7. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М. ТС Сфера, 2008г.- 96с.
8. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
9. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.- 120с.
10. Буренина А.И.«Ритмическая мозаика» Санкт – Петербург 2000г.
11. Антипова А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва «Сфера» 2003г.-128с.
12. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.-74с.